



Nâzım Hikmet heykeli en çok Kadıköy'e yakışır

BİR demokrasi sevdalısı çiftin kızı Yıldız Sertel, annesi Sabiha Sertel ile babası Zekeriya Sertel'in fikirdaşı ve arkadaşı olan, kendisinin de hayranlık duyduğu Nâzım Hikmet'in heykelinin Caddebostan Kültür Merkezi'nde dikilmesi için uğraş veriyor. Sertel, ünlü şairin uzun süre Kadıköy'de yaşadığına da dikkat çekiyor. ● 10. Sayfada

Plastik poşete yasak geliyor

Kadıköy Belediye Meclisi, plastik poşet kullanılmasını yasaklayan bir karar çıkardı. Bu amaçla, işyerleriyle çevre dostu poşet kullanılması konusunda protokol imzalanıyor, uyarıcı afişler asılıyor, broşürler dağıtılıyor

KADIKÖY'de 1 Mart 2010'dan itibaren çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan, market, mağaza, pazar yeri gibi alışveriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı naylon poşetlerin kullanımı yasak olacak. ● 10. Sayfada



Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Demiryolcular cezalandırılıyor

TCDD yönetiminin, 25 Kasım'da kamu çalışanlarının yaptığı 1 günlük iş bırakma eylemi sonrası görevden aldığı 16 personelin işe iadesi amacıyla eylemler sürüyor. Bu kapsamda Türk Ulaşım Sen ile Birleşik Taşımacılık Sendikası tarafından 15 Aralık Salı akşamı saat 22.00'den itibaren bir günlük iş bırakma eylemi yapıldı. Eylem nedeniyle akşam gözaltına alınan BTS Haydarpaşa Şube Başkanı Hasan Bektaş sabah serbest bırakıldı. ● 9. Sayfada



Buket Uzuner CKM'de konuktu



YAZAR Buket Uzuner, Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi'nin 12 Aralık Cumartesi günü düzenlediği söyleşinin konuydu. Uzuner, kalabalık bir dinleyici topluluğu önünde gerçekleşen söyleşide, son kitabı 'Yolda' hakkında bilgiler verdi. ● 6. Sayfada

Saylan doğum gününde anıldı



KADIKÖY Moda Spor Kulübü'nde Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Genel Merkezi ve Kadıköy Şubesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda ÇYDD eski Başkanı Prof. Dr. Türkan Saylan anıldı. Anma etkinliğinde konuşan ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Aysel Çelikel, unutulmaz eserler bırakan Saylan'ı anlattı. ● 10. Sayfada



Çölyak hastası yüz binler var

ÇÖLYAK hastaları tarafından kurulan Çölyakla Yaşam Derneği Başkanı Oya Özden, çölyaklıların günlük yaşantılarını kolaylaştırmak, hastalık konusunda toplumu bilinçlendirmek ve konu hakkında gelişmelerden haberdar etmek amacıyla faaliyetlerini sürdürdüklerini söyledi. ● 12. Sayfada



İdil Biret'e ilgi büyük

SÜREYYA Operası'nda bu yıl üçüncü kez Kadıköylülerle buluşan piyanist İdil Biret, Fransız Liszt'in eserlerini çaldı. Biret, konserde Liszt'in Fantezi ve Füg, Sonata, 2 Efsane, Venedik ve Napoli, Tannhauser Operası Uvertürü gibi sevilen eserlerini seslendirdi. ● 6. Sayfada



Kent Konseyi'nin önemli toplantısı

KADIKÖY Kent Konseyi, Kadıköy Kaymakamlığı ve ilçedeki kamu kurumlarının müdürleriyle birlikte Kadıköy'de gerçekleştirecek çalışmalar hakkında bir toplantı yaptı. Toplantı, Kent Konseyi'nin Kuşdili'nde bulunan merkezinde düzenlendi. ● 9. Sayfada

BİZDEN

Terörizm ve kanlı çözümler dışlanmalı

● Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Eksiklerim

Eksiklerimi söyleyenlere kızmıyor, dikkatle dinliyor ve yolunu aydınlatmaları için teşekkür ediyor. ● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

Müjdat Gezen'de çocuk oyunları

KADIKÖYLÜLERİN vazgeçemediği tiyatrolardan biri haline gelen Müjdat Gezen Tiyatrosu kapılarını artık beş yaşın üstündeki çocuklara da açıyor. ● 4. Sayfada



Noter Sokağı için ortak toplantı yapıldı

KADIKÖY Belediyesi Suadiye'de bulunan Noter Sokak için proje hazırladı. Sokağın yeni haliyle ilgili proje, yapılan toplantılarla sokak sakinleri ve esnafla paylaşıldı. Çalışmalar sürecek. ● 5. Sayfada



Kışın spor yaparken dikkat

MEMORIAL Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Bülent Aksoy, kış aylarında yapılması uygun olan sporlar hakkında bilgi verdi. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MUFTULUK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 96

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis Aclat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arız: 186
Gaz arız: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arız: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arız: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediye Sağlık Pk.: 346 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Pk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Sofak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOCUKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 63
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahraycedit S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarmam S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTELAKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumankaya: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Kosuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 96 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedit: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühriye: 330 41 81

AYLE DANISMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

YASADYI GÖNÜLLÜ MENSUPLAR
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Park Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahraycedit Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kosuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

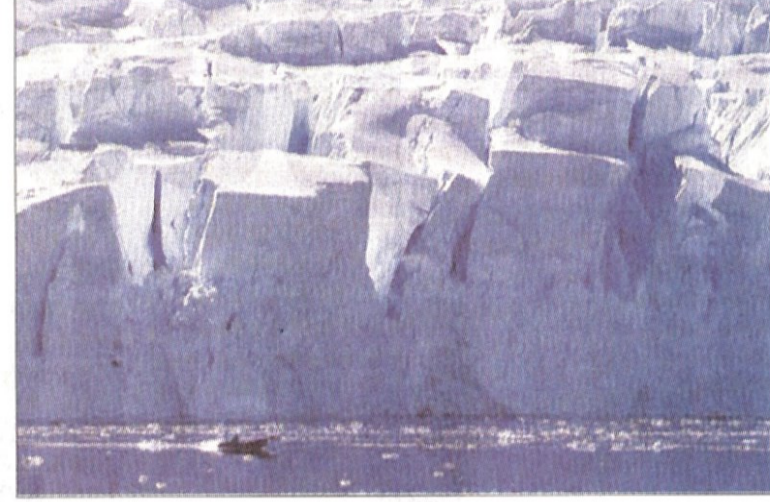
KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakkı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

İklim değişikliğini önlemede Kopenhag zirvesi çare olacak mı?

7 Aralık'ta 100 dünya ülkesi diplomatı bir araya geldi ve iki hafta boyunca iklim değişikliği üzerinde görüştiler. Birleşmiş Milletlerin (İPPC) iklim değişikliği panelinde oluşan heyet, bu yüzyılın sonunda ısınının 1.1-6.4 derece arasında artacağını; bu durumun yer küre için bir felaket olacağını belirtti. Özellikle yağmur ormanlarının 2.5 ısı artışı ile, büyük zarar göreceğini, türlerin yok olacağını AFP açıkladı.

Zaman geçtikçe küresel ısınmanın bedelinin çok daha ağır ödeneceği ortadadır. Öyleyse, ülkelerin bu konudaki görevlerini ya da günahlarını iyi bilmesi gerekir. 1992 yılından bu yana BM'nin Kyoto protokolüne yol açan iklim değişikliği konvansiyonu çerçevesinde bakarsak, CO2 emisyonunu global olarak üçte bir oranında artırmış; bunun 20 katı gücünde metan gazının ve kürt oksidinin; azotun fosil yakıtlarla birlikte açığı çıkması ve sonuç da asit yağmurları da dikkate alındığında küresel yaşam tablosu, son derece ürkütücü. Bu elbette önemli bir nokta ama bütün gücü, sadece karbondioksit teknolojisini olarak düşünme yerine; temiz enerjinin global hasıladan pay alması sağlanmalı ve hız kazandırılmalıdır. Doğal kaynakların korunmasına ve temiz enerjiye yönelik yatırımlar, yar-

dimlar ve bu yöndeki yeni stratejiler, gelişmemiş ülkelerde, yatırım savurma ya da rahatlatmalarına de yol açabilir mi, yoksa yerini bulabilir acaba? Ama her şeye rağmen yine önceki zirvelerde de olduğu gibi odaklanacak konu; para ve pazar, yeni gelişmeler de



bu kapsam içinde olacak. 2020 tarihine kadar emisyon indirimi yönünde, gelişmiş ülkelerin yapacakları beyanlar oldukça ilginç.

Bazıları da açıkladı. Bunlar içinde, tabii dünyayı en çok kirlettiği bilinen ABD'nin emisyon kısıntı oranını yüzde 4'lerde tutması, ibret verici. Kirlenlerin, pazar ve para yönlerinin, sera gazını azaltmaya pek de uygun olmadığı

açıkça görülüyor. En çok kirlenen ülkelerin, kirlenmekte ısrarcı olması tüm dünyada hayretle izleniyor. Ama önemli bir gelişme var; birileri buna pek sevinirler. Örneğin Çin; Dün-yadaki sera gazı kirliliğinin üçte birinden sorumlu bir ülke. Bu ülke, gelişmemiş ülkelerin

önemli. Çevresel politikalarını, uygulamalarını bir pazarçı ülkenin alacağı hibeden de fazla bir sonuç beklenemez. Pek, ülkemizi bu zirve için yeterince hazırladı mı? Hayır. Ülkede yaşamını çevreyi korumaya yönelik çalışmalara aldanmış olan çevreci kuruluşların pek çoğu bu zirve ile ilgili bir toplantıya dahi çağırılmadı. Bu hazırlık sürecindeki demokratik katılım eksikliği. Gelir dağılımının ve işsizliğin ucurumu arttı son süreçte, kentlerin doğal gaz olduğu halde fosil yakıtlar kullanılıyor. Kirlen-tilci sanayiler için yaptırımlar yok gibi.

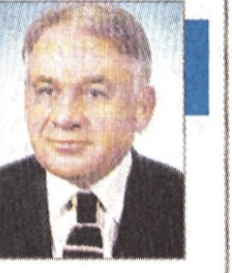
Ormanlar ve yeşil alanlar ranta kurban edildi. Zehirli ve kimyasal atıkların taranıp önlem alınması diye bir konu unutulmuş durumda. Tarım, topraklar, meraler çöllerleşme ile yüz yüze. Bu durumda Kopenhag'a katılımın olmamasının, Çin'den hibeler bile alınsa işe yarayacağı düşünülüyor.

Önemli. Çevresel politikalarını, uygulamalarını bir pazarçı ülkenin alacağı hibeden de fazla bir sonuç beklenemez.

Peki, ülkemizi bu zirve için yeterince hazırladı mı? Hayır. Ülkede yaşamını çevreyi korumaya yönelik çalışmalara aldanmış olan çevreci kuruluşların pek çoğu bu zirve ile ilgili bir toplantıya dahi çağırılmadı. Bu hazırlık sürecindeki demokratik katılım eksikliği. Gelir dağılımının ve işsizliğin ucurumu arttı son süreçte, kentlerin doğal gaz olduğu halde fosil yakıtlar kullanılıyor. Kirlen-tilci sanayiler için yaptırımlar yok gibi.

Ormanlar ve yeşil alanlar ranta kurban edildi. Zehirli ve kimyasal atıkların taranıp önlem alınması diye bir konu unutulmuş durumda. Tarım, topraklar, meraler çöllerleşme ile yüz yüze. Bu durumda Kopenhag'a katılımın olmamasının, Çin'den hibeler bile alınsa işe yarayacağı düşünülüyor.

ÖNCE SEVGİ



Eksiklerim

1978 yılı Mart ayında Suadiye Lions Kulübü'ne üye olmuştum. Giriş töreni bittikten sonra başkan, "Bizde adetler yeni katılan üyeler aylık toplantılarda sırayla beşer dakikalık konuşmalar yaparlar" dedi. Bir törende üç kişiydik. "Önce hanginiz?" diye sordu. Hiç el kaldıran olmadı. Cesaret gösterip el kaldırdım. Bir ay boyunca beş dakikalık konuşmaya hazırlandım. Sular, seller gibi ezberledim. Toplantı günü müthiş heyecanlıydım. Hayatımda ilk kez topluluk karşısında bir konuşma yapacaktım. Başkan söz verdiğinde ezberime güvenmedim. Bir sayfalık konuşma metnini de elimde alıp öyle kürsüye çıktım. İyi ki almışım. Kürsüye gelip karşında 25-30 kişiyi görünce ezberlediğim tümünü unut-tum. Ellerim titremeye, nefesim sıkışmaya, soğuk terler dökmeye başladım. Hemen kâğıda sarıldım. Beş dakika bittiğinde pabuçlarının içi sırlışkandı, bacaklarımdan aşağıya ter boşaldı. Nasıl okuduğumu pek hatırlamıyorum ama birkaç kere takılıp sıkıntılar yaşadığımı hiç unutmam.

Toplantı bitip eve döndükten sonra sabaha kadar uyuyamadım. Konuşmadaki beceriksizliğim nedeniyle kendime çok kızdım. 37 yaşındaydım, iş yaşamında başarıya doğru yürüyordum, sosyal yaşamda bir yer edinmeye çalışıyordum fakat topluluk karşısında üç, beş kelimeyi bir araya getiremiyorlardım. Ellerim titriyor, soğuk terler döküyor, sapsan oluyordum. Önümde iki seçenek vardı. Birincisi: Bir daha bu sıkıntılara mahcupiyete katlanmamak ve topluluk karşısında konuşmaya yetenmemektir. İkincisi: Kürsüde ortaya çıkan tüm bu sıkıntılara bana ait olduğunu, benim bir parçam olduğunu kabul etmek; şefkatle, sevecenlikle, yavaş yavaş üstlerine vararak, daha büyüyüp bir canavar olmalarına olanak tanımadan onları tedavi etmekti.

İkinci yolu seçtim. Kadıköy'deki tüm kitapçıları dolaştım. Hiç tabette ilgili kitapları bulmadım. Her birini iki üç kez okudum. Sonra anladım ki okumakla, konuşma öğrenilmiyor. Lions toplantılarını bir laboratuvar olarak kabul ettim, toplantılardaki konuşma fırsatlarını değerlendirmeye başladım. Konuştuğu küllüpe olan bağların kuvvetlendi, dostluğumuz gelişti ve tanınır hale geldi. Kulübe Mart ayında katıldım, Temmuz'da Başkan Yardımcılığı önderliğimle. 1979 Nisan ayında henüz küllüpe bir yılım yeni dolmuştu ki, başkan seçtiler. Lions toplantıları ve başkanlık, hitabetimi geliştirmek için laboratuvar görevini çok iyi yaptı. Artık kendimi başarılı bir hatip olarak kabul ediyordum, metni ve notları bir kenara bırakıp irticalen konuşmalar yapıyordum. 1981 yılı idi, otobüsle bir Lions gezisi yapıyorduk. Gezinin sorumlusu Rahmetli Yener Süsoy yol boyunca çeşitli şakalar ve taklitler yapıyordu. Sıra bana geldiğinde benim hitabet şeklimi taklit etti. Görünce irkildim. Kürsüde iki kenarımdan tutuyor, ellerimi, omuzlarımı ve vücudumu hiç kullanmadan yalnızca baş hareketleriyle konuşuyordum. Çok başarılı bir gazeteci ve çok iyi bir gözlemci olan Yener iyi saptamıştı. Hitabet korkumu yenilemek için kürsüye sarılıyor ve ondan çok alıyor. Hemen yeniden kitapları döndürdüm. Ellerimi konuşmaya katmanın yollarını öğrendim. Yine bir Lions toplantısında bana söz verilmişti; eve dönerken eşim "Sana neler olmuş hayret ettim" dedi. Merakla sordum. "Konuşurken ellerini öyle çok sağa, sola sallıyorsun ki, insanlar ellerini izlemekten konuşmanı dinlemeye fırsat bulamıyorlar" dedi. Her uyarı insana eksikleri konusunda bir ders oluyor ve tamamlama yollarını açıyor.

Rahmetli bir abim vardı; İsmet Aydınoglu. Çok derinliği olan kültürlü bir insandı. Binlerce kitap okumuştum. Yazar arkadaşlarının ifadesine göre çok başarılı şiirler ve hikâyeler yazardı. Lions Kulüp Başkanı olduğum dönemde hizmet üzerine bir konuşma yapması için aylık toplantıya davet ettim. Onun da hitabet alışkanlığı yoktu. Çok heyecanlandı, hatta konuşma esnasında nefesi kesilir gibi oldu. Hitabet korkusu daha çok arttı, bir daha topluluk karşısında hiç konuşma yapmak istemedi. O tutukluk yazdıklarına da yansdı, binlerce şiirinden, yüzlerce hikâyesinden hiçbirini yayınlamadan gitti.

Rahmetli abim uzun yıllara dayanan köklü kültürü ile benden daha iyi konuşacak ve yazacak bir birikime sahipti. Hatta ben yazmaya başladığım ilk zamanlarda bazı tanıdıklardan "İnal, yoğun yaşamının içinde bunları yazamaz. Abisine yazdıysanız" diyenler bile olmuştu.

Her eksiğime rağmen bazı şeyleri yapabilmem nedenleri: Eksiklerimi yok sayıp görmemektir gelmiyorum. Fark ettiğim eksikleri giderebilmek için çaba sarf ediyordum. Eksişim var diye gıcunup yapmak istediğim şeylerden feragat etmiyordum. Birçok şeyi eksiklerime rağmen yapıyor "Kervan yolda düzeli" örneği eylem içinde eksiklerimi gidermeye çalışıyordum. Biliyorum ki, var olan elim, kolum gibi yok olan şeylerim yani eksiklerime de bana ait. Onlara küsmüyor, dost oluyorum, tanyör, barış içinde yaşayarak daha az zarar vermelerine çaba sarf ediyordum. Eksiklerimi söyleyenlere kızmıyor, dikkatle dinliyor ve yolunu aydınlatılmaları için teşekkür ediyordum. Eksiklerimi görünce veya duyunca abartmıyorum, gerçekçi bir gözle eğilim moralmi bozmadan tamamlama yollarını arıyorum. Eksiklerimi gurur ve kibir meselesi hiç yapmıyorum. Eksiklerimi görünce üzerinde çalıştıkça gelişme ve değişim yolunda yürüyebileceğime inanıyorum.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÖREK

Web tasarımı

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ

(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahilî 27

Esma BAYRAKTAR

(0216) 345 82 02

Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.

No. 10 Fenerbahçe

Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yazılacak yazı sahihine aittir.

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI

BODRUMDAN BAHÇEYE

BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN

DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözeubaha Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarihi Hakiki

EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI

Islama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin

Değişmeyen tek adresi

Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15

Maltepe şube
Rihtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazariislamakofte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI

KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisler ile,
●İmmeli-alzheimer,Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
●Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
● yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti

• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi

• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has

Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşımış bir yaraya yara bandı yapıştırma gibidir. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temel su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182

www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16

KAYIP

Marmara Üniversitesi geçici çıkış belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.

Erman ÇEKİNMEZ

ŞAFAK DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

0534 403 40 57

- Çocuk bakımı
- hasta bakımı
- ev işleri
- erkek/bayan yardımcı
- temin edilir.

Kadıköy'de kalpazanlar yakalandı

Kadıköy Asayiş Büro ekiplerinin yakaladığı kalpazanların fotokopi makinesi ile çoğalttıkları 4 bin 600 TL'yi piyasaya sürmeye hazırladıkları ortaya çıktı



Osmaniye'de, "kalpazanlık" suçundan cezaevine giren Ali Solak'ın, kardeşi ve hamile eşi ile 3 adamı da, aynı suçtan İstanbul'da yakalandı. Şebeke ele-

manlarının, fotokopi makinesi ile çoğalttıkları 4 bin 600 TL'yi piyasaya sürmeye hazırladığı anlaşıldı.

Kadıköy Rıhtım Caddesi üzerinde sahte para konusunda

uygulama yapan Kadıköy Asayiş Büro ekipleri şüphelendikleri Ali Mısırlı ve Ahmet Solak'ı durdurarak üzerlerinde arama yaptı. Yapılan aramalarda şahısların üzerinde bir

miktar sahte para bulundu. Mısırlı ve Solak'ı sorgulayan polis ekipleri, şahısların belirttiği adrese giderek Ali Solak'ın 6 aylık hamile olan dini nikâhli eşi Şerife Özen, Müslüm Eryaman ve Faruk Ay'ı da gözaltına aldı.

Evde ve şahısların üzerinde yapılan aramalarda, sahte 4 bin 600 TL, 200 Euro, bir adet renkli fotokopi ve buna ait printer, para basmak için kullanılan çok sayıda sürmeye hazırlandığı kağıt ile fotokopiyle çoğaltılmış değişik banka ve şirketlere boş çek yaprağı ele geçirildi. Yapılan incelemede, hırsızlık, gümrük kaçakçılığı, kasten yaralama, dolandırıcılık, resmi belgede ve parada sahtecilik suçla-

rından sabıkalı olan şahısların, renkli fotokopi makinesi ile çoğalttıkları sahte paraları bir süredir piyasaya sürdükleri ortaya çıktı.

Polis ekiplerinin yaptığı uygulama sonucu yakalanan şahısların, Ali Solak'ın tutuklanmasından sonra İstanbul'a geldikleri ve aynı işi burada devam ettirdikleri ortaya çıktı.

Sorgularında, paraların Ali Solak'a ait olduğunu iddia eden şahıslar, haklarındaki suçlamaları kabul etmedi.



Her dönem vardı

Kalpazanlık, hükümetin çıkardığı kağıt para, sikke, pul veya tahvilin, kâunsuz basılması ve tedavüle çıkarılmasıdır. Özel teşebbüse ait tahvil, uçak bileti, seyahat kartı, kredi kartı gibi geniş ölçüde kullanılan ve paraya çevrilebilen her türlü değerli kağıt da kalpazanlığın sahalarına girer.

Ofset baskı ve fotokopi tekniğinin gelişmesiyle kalpazanlık eskiye göre kolaylaşmıştır. Kalpazanlar grup halinde veya ferdî olarak çalışır. Basılan paralar genellikle bir miktar düşük değerden piyasaya sürülür. Aslında ayırt edilemeyen sahte para yoktur. Amerikan dolarının basımında, kalpazanların taklit edemediği, içinde metalik maddeler bulunan mürekkepler kullanılır. Baskıda kullanılan ve özel olarak hazırlanan kağıtların taklit etmek daha zordur. İngiltere'de, banknotlarda, metalik bir şerit kullanılır.

Sahte parayı ayırt etmek için yapılan testlerde, bu teller elektriği iletir. Eliden fazla memlekette bu şeritler kullanılmaktadır. Sahte parayı anlayabilmek için, herkesin yapabileceği en faydalı usul, ışığa tutmaktır. Sahte paranın renkleri mat, resimler karanlıktır.



Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banç Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KRİTON Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenimahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırıtoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:
■ Bauhaus İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Express'ler
■ Mc Donald's Göztepe:

0216 355 08 78
0216 445 51 81
0216 315 36 36
0216 336 05 64
0216 565 82 46
0216 385 01 19
0216 385 10 15
0216 445 25 25
0216 382 19 19
0216 347 77 97
0216 357 54 80
0216 385 99 40
0216 345 40 66
0216 302 00 00
0216 360 90 90
0216 484 20 20
0216 398 22 96
0216 414 44 62
0216 418 94 00
0216 347 67 03
0216 349 27 39
0216 411 14 15
0216 330 38 00
0216 472 53 04
0216 317 40 36
0216 330 68 44
0216 346 90 72
0216 449 20 81
0216 359 45 50
0216 523 63 00
0216 566 58 76
0216 467 60 58
0216 464 85 00
0216 337 94 32
AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. A.Ş.:
0216 428 76 27
0216 347 14 82

0216 456 75 85
0216 573 30 30
0216 411 39 23
0216 418 36 36
0216 572 52 84
0216 325 22 34
0216 337 78 79
0216 576 90 50
0216 338 07 19
0216 338 19 75
0216 385 92 16
0216 416 16 83
0216 338 78 15
0216 555 25 63
0216 363 48 37
0216 450 07 73
0216 348 58 40
0216 574 90 33
0216 355 45 39
0216 345 10 00
0216 571 61 61
0216 345 91 11
0216 545 50 70
0216 347 48 60
0216 330 90 34
0216 567 85 57
0216 373 26 97
0216 450 03 86
0216 411 51 67
0216 339 57 67
0216 346 10 89
0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayı profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplerimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kir kendi deponuza taşınmaz. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR
EURO LIFT
Alışverişçe Mah. Atatürk Cad. Mehtem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYÖN
Binanızın yönetiminde yasalarda belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.
Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

ÖZEL İNGİLİZCE
İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine tecrübeli İngilizce öğretmeninden Uygun fiatla özel ders verilir.
Tel. 0532 522 13 28

ALMANCA DERS
Alman bayan tercümandan öğrencilere her düzeyde (temel - lise) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.
İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89 / 0216 385 95 89
0532 547 47 71

Dünyanın en iyisi!
Pişirme teknolojisinin ulaştığı son nokta

• **Döner alevle temas etmediği için ete kanserojen gazlar bulmaz.**

• Ette %25 oranında su ve vitamin kaybını önler. Lezzetini artırır.

• Derinlemesine pişirir, etin yüzeyini yakmaz.

• Kolayca temizlenir, hijyeniktir.

• Kullanılan **Robax Color** cam İnoksan için Alman Schott firması tarafından üretilmektedir.

www.inoksan.com.tr

1.995 TL
2.490 TL
2.220 TL

WORLD maximum +bonus card'a 4 taksit
Bahriye Cad. No: 7 34440 Kasımpaşa / İSTANBUL T. 0212 297 45 04 F. 0212 238 95 48

İNOKSAN
endüstriyel mutfak sektörünün KUTUP YILDIZI
* Fiyatlara KDV dahil değildir.

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
%30 peşin, 3 taksit seçeneği
DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevdiğiniz, güvenle ekiele
www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Salman Altundal'dan iletişim öğrencilerine yerel gazetecilik dersi

Gazetemizin Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde mesleki deneyimlerini anlattı

Yaklaşık on yıldır yayın hayatını sürdüren Kadıköy bölgesinin yerel gazetesi "Gazete Kadıköy"ün Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal geçtiğimiz hafta İstanbul Ticaret Üniversitesi'ndeydi. İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ikinci sınıf öğrencilerinin dersine giren Altundal, Temel Gazetecilik eğitimi veren Nail Güreli'nin dersine konuk oldu. Sınıfı Altundal ile birlikte giren Güreli, "Bugün size bir sürprizim var. Yalnız İstanbul değil, Türkiye'nin en ciddi yerel gazetelerinden birini yapan bir gazeteciyle birlikte geldim. Salman Altun-

dal'ı iyi dinleyin, ondan çok şey öğreneceksiniz" diyerek kendi masasına davet etti ve dersi başlattı.

İki ders boyunca Salman Altundal, yerel basınımızın geçmişini, yerel basının başka ülkelerdeki konumunu, yaygın basınla yerel basın arasındaki ilişkiyi, farkları ve yerel basının karşılaştığı sorunları anlattı. Yerel gazeteciliğin İstanbul'daki zorlukları ve 10 yıllık Gazete Kadıköy deneyimini anlattı, sorunlarına yanıt verdi. Ders sonunda öğrenciler yerel basın hakkında ayrıntılı bilgi aldıklarını belirterek, Altundal'a teşekkür ettiler. **Pınar YEŞİLGÖK**



Oyuncak Müzesi'nde kitap ile sohbet

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde "Yasemin Sungur"la Kitap ve Sohbet" sürüyor. Özellikle kadınlar için düzenlenen "Kitap ile Sohbet" her hafta salı günleri Oyuncak Müzesi'nde 11.30-13.30 saatleri arasında gerçekleştiriliyor.

Amaçlarının evde oturan ve TV dışında seçenekler arayan kadınları kitap ile buluşturmak olduğunu belirten Yasemin Sungur, "Günün tam ortasında yaşama bir noktali virgül koyup kitap okuma alışkanlığı kazandırmak, bu alışkanlığı çoğaltmak, kitap ve hikâyesi hakkında hep birlikte konuşmak, kendi yaşamı için düşünün ve üretin kadın olma yolculuğunu kitap ile beslemek istiyoruz" diyor.

Oyuncak Müzesinde "Kitap ile Sohbet"e her yaş grubundan insanın gelebileceğini kaydeden Sungur, bu okunda şunları söylüyor:

"Okuduğumuz kitabın kahramanlarını tanıyıp, yerine geçip yaşamımıza yeni deneyimler katacağız. Yazarı tanıyacağız, kitabın geçtiği dönemi öğreneceğiz, bakış açısını anlayıp, hayatımızı oynamaya devam edeceğiz. Kitap ile sohbet, kitabın baş konuk olduğu, her konunun katıldığı bir paylaşım. Başladık, devam ediyoruz. İlk kitabımız Mehmet Zaman Saçloğlu'nun 'Sur ve Gölge' kitabı"

Bilgi için 0 216 359 45 50-51 numaralı telefonları arayabilirsiniz. info@istanbuloyuncakmuzesi.com



Halı Yarışması'nı Marmara Üniversitesi kazandı



“İTKİP tarafından hazırlanan ‘Halıda Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar’ teması ile açılan 2009 3. Halı Tasarım Yarışması'nı, Marmara Üniversitesi öğrencileri kazandı”

İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İTKİB)'in açtığı halı yarışmasını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü öğrencileri kazandı.

İTKİP tarafından hazırlanan "Halıda Yeni ve Yaratıcı Yaklaşımlar" teması ile açılan 2009 3. Halı Tasarım Yarışmasında birin-

ci, ikinci, üçüncülük ödülleri ve finalist ödülleri, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü öğrencileri aldı. Birincilik ödülleri yine aynı fakülteleri öğrencileri arasında paylaşıldı. Ödül alan öğrenciler de şunlar: Gülhan Güleçer, Burcu Özpeker, Gülşah Yılmaz, Şenel Genç San.

Müjdat Gezen Tiyatrosu çocuk oyunlarını sunar



Müjdat Gezen Tiyatrosu'nda çocuklar için de güzel oyunlar var. "Mimi'nin Sihirli Dünyası" adlı 2 perdelik oyun, 5 yaş ve üstü çocuklar için Müjdat Gezen Tiyatrosu'nda sahneleniyor. "Mimi'nin Sihirli Dünyası" adlı oyun her cumartesi günü saat 11.00'de Müjdat Gezen Tiyatrosu'nda sahneleniyor. Mimi'nin Sihirli Dünyası isimli oyunun bilet ücreti ise 10 TL.

Konu: Her çocuk masallarla büyür. Peki sonu olmayan bir masal anlarsa çocuğunuz nasıl bir tepki verir? Uyu uyuyamaz, hep o masalı düşünür. Sonunda da bir çözüm bulur. Mimi de arkadaşı Tirtül'le birlikte tam da bunu yaptı. Masal masal dolaşıp kendine bir masal yarattı. Hadi gelin hep beraber neler öğrenmiş biz de onunla öğrenelim.

Oyuncular: Doruk Evcim (Mimi), Berhan Taşdelen (Dinidini), Azime Ak

(Tirtül-Çekirge), Yasin Çam Dede (Bekçi-Mağara Adamı)

Oyun yazarı: Mustafa Barış Taşkın

Yönetmen: Hatice Topal Özçoban

Asistan: Gülrü Sinem Akaya

Dekor: Gülrü Sinem Akaya-Hatice Topal

Kostüm: Aygül Kostüm evi,

Müzik: Bora Özçoban

Işık-Ses: Mustafa Barış Taşkın

KASEV'in hasta bakımı kursları başladı

3 yıldır gönüllülük esasına uygun olarak sağlık, eğitim, sosyal hizmet ve özellikle "yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetleri" konusunda öncü konumunda olan Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı (KASEV), bu yıl da "yaşlı bakıcısı-yaşlı refakatçisi" eğitim kurslarına başladı.

KASEV'in altı yıldır düzenlediği "Yaşlı bakıcısı-yaşlı refakatçisi" eğitim kursları ile aynı zamanda da geniş bir iş imkanı ve istihdam yaratmak amaçlanıyor.

KASEV Vakfı Tuzla Halk Eği-

tim Merkezi ve Erenköy Rotary Kulüpü derneğinin işbirliği ile yapılan 7. Dönem kurslar 26 Aralık Cumartesi günü başlıyor.

Kurslara katılım ücretsiz. 7. Dönem "Yaşlı bakıcısı-yaşlı refakatçisi" kurslarının açılışı saat 15.00'de KASEV'in Tuzla-Aydin-tepe'deki Kadir-Rezzan Has Öğretmen Dinlenme evi-Huzurevi A Salonu'nda yapılacak.

Kurslar için daha geniş ve ayrıntılı bilgiyi ise 0216 493 57 24-25 no'lu telefonlardan alabilirsiniz.

KASEV (Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı), Türkiye genelinde öğretmen, emekli öğretmen, yaşlı ve bakıma muhtaç kimselere sağlık, sosyal hizmet ve yaşlılık hizmetleri vermek amacıyla 1986 yılında 61 kişinin ortaklığı ile kuruldu.

1987'de tescil edilmiş bir sivil toplum kuruluşu olan KASEV, hiçbir kâr amacı gözetmeden tamamen gönüllü olarak çalışan bir sivil toplum kuruluşu. KASEV, özellikle eğitim ile ilgili projelere büyük önem veriyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

AVUKAT NALAN AŞKIN ANLATIMIYLA KADIN HAKLARI

Cumhuriyet'in ilanından sonra kadına seçme ve seçilme hakkının verilmesi, Kadın Hakları

Etkinliğin Yapılacağı Alan:
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu

Katkıda Bulunanlar: Sahrayıcedit Lions Kulübü, Pınar Aşkin
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYE GÖNÜLLÜLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11-14) 11 ARALIK - 20 ARALIK 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ŞAFAK HASTANESİ İŞBİRLİĞİ İLE DİZ PROBLEMİ VE ÇÖZÜMÜ
Konuşmacı: Ortopedi ve Travmatoloji Uzm. Op. Dr. Murat ATABEY
Tarih: 18 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

İkögretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 19 - 26 Aralık 2009
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İLETİŞİM BECERİLERİ DÜNYASINA HOŞGELDİNİZ
Konuşmacı: Mehmet DEMİR
Tarih: 19 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

YILBAŞI YEMEĞİ
Tarih: 26 Aralık 2009
Saat: 20.00
Yer: Sporizm
Düzenleyen: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri

BİLİM VE SPOR
Konuşmacı: Volkan BÜDAKSAL
Tarih: 22 Aralık 2009
Saat: 08.30
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

OKMEYDANI DARÜLAĞACZE'YE GIYSI GÖTÜRÜLMESİ VE ÇAY İKRAMI
Tarih: 22 Aralık 2009
Saat: 10.00
Hareket Yeri: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

ALZHEIMER SOHBET TOPLANTILARI
Konuşmacı: Psikolog Dr. Kamil ERTEKİN
Tarih: 22 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

YARISMA

KÜRESEL İSİNMA
Konuşmacı: Ümrân KÖCABİYYİK
Tarih: 22 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

NAKO ÖRGÜ YÜNLERİ CARREFOUR SA ACTA BDEM - CARREFOUR SA İÇERENKÖY VE SİNGER İŞBİRLİĞİ İLE HAYDİ HANIMLAR YAŞLI KALPLERİ İSTİTALM ODÜLÜ ÖRGÜ YARIŞMASI
Başvuru Tarihi: 7 - 20 Aralık 2009
Katılım Broşürü Temini: Tüm Gönüllü Evi ve Halis Kurtça Kültür Merkezi Örgü Teslim Tarihi: 20 Ocak 2010
Teslim Yeri Halis Kurtça Kültür Merkezi Merdivenköy Gönüllüleri
Ödül Töreni: 23 Ocak 2010
Ödül Töreni: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Saat: 17.00
Düzenleyen: Kadıköy Sevgi Derneği Gönüllüleri
Fon Danışmanlığı Merdivenköy Gönüllüleri Ev Sahipliğinde
Not: Yarışmaya Katılan Tüm Örgüler Huzurevine Bağışlanacaktır.

Marmara Üniversitesi İşbirliği ile ALZHEIMER
Konuşmacı: Doc. Dr. Neşe TUNCER
Tarih: 23 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Sudaş Gönüllüleri

YARISMA

NLP
Konuşmacı: Haluk CELİK
Tarih: 23 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri

YARISMA

VİTAMİNLER, FAYDALARI ve ETKİLERİ
Konuşmacı: Mesude DERE
Tarih: 23 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

YARISMA

PADEMİK GRİP HASTALIKLARI, TÜRKİYE'DE DURUM
Konuşmacı: Doc. Dr. Meral SÖNMEZÖĞLÜ
Tarih: 23 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

YARISMA

DÜNYADA TÜRKÇE VE SUMERCE
Konuşmacı: Sümerolog Ünal MUTLU
Tarih: 24 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

YARISMA

GÜNESTEĞİ PATLAMALAR
Konuşmacı: Prof. Dr. Uğur KAYNAK
Tarih: 19 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri Evi
Düzenleyen: Kiriton Curi Parkı Gönüllüleri

YARISMA

ÇÖZÜM ODAKLI KOÇLUK
Konuşmacı: Ömer BERKMAN
Tarih: 25 Aralık 2009
Saat: 19.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

YARISMA

SOSYAL ETKİNLİK

YARISMA

KADIKÖY BELEDİYE GÖNÜLLÜLERİ

Konferans ÇÖZÜM ODAKLI KOÇLUK ÖMER BERKMAN
25 Aralık Cuma Saat: 19.00 - 21.00
Giderek yaygınlaşmaya başlayan koçluk çalışmalarına ilişkin demonstratif bir sunum
Ulusallararası platformda kabul gördüğü şekilde koçluğun ve koçluk çalışmalarının araçları tanıtmaya çalışıldığı bir sunumda dinleyicilerin katılımıyla daha interaktif ve deneyimliyerek öğrenmeye dayalı bir paylaşım hedefleniyor.

Sunumun başlıklar ve içerikleri:

1. Ben Kimim?: Ömer Berkman'ın kendini kısaca tanıttığı bir konuşma "Ben Kimim" konuşmasının çerçevesinde içsel öğrenme ve araştırmanın önemi vurgulanıyor.
2. Koçluk Nedir?: Koçluğun tanımının dinleyicilerin katılımıyla yapılıyor. Profesyonel manada uluslararası koçluk federasyonu gibi kurumların tanımladığı koçluk ile genel kanı arasındaki farklar inceleniyor.
3. Koçluk Araçları: Koçluk esasasında kullanılan araçların bir örnekle tanıtılması ve belirlenen çerçevede "Koçluk nasıl yapılıyor?" sorusu yanıtlanmaya çalışılıyor.
4. Değerler: Kişisel motivasyonun en önemli kaynağı olan kişisel değerlere değiniliyor ve katılımcıların kendi değerlerine derinlemesine bakmaları hedefleniyor.
5. Kişisel İmaj: Kişisel imaj aracılığıyla kişinin kendine dışarıdan bakabilmesi ve yarışçısına izlenim konusunda açıklamalar yapılıyor.
6. Koçluk Demosu: Anlatılanların ışığında gönüllü bir katılımıyla 15-20 dakikalık örnek bir koçluk seansı yapılıyor.
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10
KOZYATAGI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr

Noter Sokağı'nda iyi şeyler olacak

Seçimlerde "Butik Belediyecilik" kavramını gündeme getiren Kadıköy Belediyesi, vatandaşların ve esnafın katkılarıyla Suadiye Noter Sokağı'nı "butik belediyecilik" anlayışı ile yeniliyor.

Kadıköy Belediyesi, Bağdat Caddesi'ne çıkışı olduğu halde, kaldırım problemi, aydınlatma yetersizliği, apartmanların isnat ve bahçe duvarları nedeniyle vatandaşların uğramadığı, esnafın çeşitli problemler yaşadığı Suadiye Noter Sokağı'na yeni bir imaj kazandırmayı amaçlıyor. Noter Sokak sakinleri ve esnafı birkaç kez toplantılar yaparak sokağın yeni haliyle ilgili çeşitli kararlar alan ve proje hazırlayan Kadıköy Belediyesi, hazırlanan projeyi sokak sakinleri ve esnafı paylaştı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve sorumlu müdürler ile Noter Sokağı sakinleri ve esnafı bir araya gelerek proje hakkında konuştu.

Hazırlanan proje hakkında bilgi veren Kadıköy Belediyesi Strateji ve Planlama Müdürü Şule Onur, yapılan proje ile soka-



Noter Sokak sakinleri ve esnafı sık sık toplantılar yaparak sokağın yeni haliyle ilgili çeşitli kararlar alan ve proje hazırlayan Kadıköy Belediyesi, hazırlanan projeyi sokak sakinleri ve esnafı paylaştı.

ğayı yeni bir imaj kazandırmayı amaçlandığını söyledi. Onur, şunları söyledi: "Hazırladığımız proje ile Noter Sokağın, kaldırımları genişliyor, trafik tek şeride iniyor.

Aydınlatma direkleri ve ışıkları yenileniyor. Ayrıca dükkânlar önünde yayaların devamını ilerlemesini engelleyen apartman duvarları kaldırılarak yayaların rahat de-

vam etmeleri sağlanıyor. Böylece sokak girişi kolay ve Bağdat Caddesi'nden fark edilmesi kolay hale geliyor"

Başkan Öztürk: 'Sokak sakinleri ve esnafı el ele vereceğiz'

Toplantıda, Noter Sokağı'nın, çok güzel apartmanlar ve dükkânlara sahip olduğu halde güzelliğinin fark edilmediğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, sokak sakinleri ve esnafın sorunlarını dile getirmesiyle sokağın yenilenmesinin gündeme geldiğini kaydederek şöyle konuştu:

"Biz belediye olarak bir yerde bir düzenleme yada yeni bir proje uygulayacak mutlakla o semtte oturanların, bu konuyla ilgili bilgisi olanların görüşlerini alıyor, ortak bir noktada buluşmaya, en doğru olanı yapmaya çalışıyoruz. Seçimlerde hep söylediğimiz ve bizim savunduğumuz butik belediyecilik anlayışımız işte bu.

Her yerin ihtiyacı, sorunu farklı. Bu nedenle her bölgeye özel hizmet ve çözüm üretmek zorundayız. Noter Sokak sakinleri ve esnaf bize gelerek sokakla ilgili isteklerini ve taleplerini bildirdiler. Belediye olarak bu talepler doğrultusunda çalışmalar yaparak proje ürettik ve ürettiğimiz çözümü uygulamadan önce onlarla paylaştık. Noter Sokak aslında çok güzel apartman ve dükkânların olduğu bir sokak ancak bu özellikler sokağın durumu ve bazı uygulamalar nedeniyle fark edilemiyordu. Biz şimdi bu özelliklerin fark edilmesini sağlayacağız. Kaldırımlar genişleyecek, aydınlatma sistemi değiştirilecek, dükkânların önünü kapatan apartman duvarları kaldırılacak, yeni çöp konteynerleri ve çiçeklerle sokağa yeni bir imaj kazandırılacak. Ayrıca Belediyemizin Özel Kalem Müdürlüğü çeşitli müzik dinletileri ve sokak konserleriyle, sokağın ilgi çekmesini, daha canlı hale gelmesini sağlayacak. Tüm bu değişiklikleri sokak sakinleri ve esnafı el ele vererek yapacağız. Belediye olarak maliyetin bir kısmını biz karşılayacağız ancak sokak sakinleri ve esnafta da katkı sunmalarını isteyeceğiz. Noter Sokak, yeni haliyle daha canlı ve yaşanabilir bir sokak olacak"

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'a kültür başkenti unvanı

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Meclis 1. Başkan Vekili Ahmet Selamet, 2009 Avrupa Kültür Başkenti olan Litvanya'nın Vilnius kentini ziyaret ederek 2010 Avrupa Kültür Başkenti unvanını teslim aldı. Vilnius Belediye Başkanı Vilnius Navickas tarafından verilen ödülü alan Ahmet Selamet, bu yıl içerisinde İstanbul'da açılan Sütlüce Kongre Merkezi ve İstanbul Kongre Merkezi ile ilgili bilgi vererek 2009 yılında gerçekleştirilen etkinliklerden, 2010 yılında gerçekleştirilecek yeni projelerden ve İstanbul'da düzenlenecek ulusal ve uluslararası etkinliklerden bahsetti. Selamet, 2010 yılında İstanbul'u bir kongre merkezi ile tarihi ve turistik merkez haline getirmeyi amaçladıklarını ifade etti.

Otobüslerde önlem

İSTANBUL'DA Serap Ezer'in molotoflu saldırı sonrası hayatını kaybetmesinden sonra otobüslerde yeni önlemler alınıyor. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İETT otobüsüne atılan molotof kokteyli sonucu yaralanan ve hastanede yaşamını yitiren Serap Ezer ile ilgili olarak, gerekenlerin yapıldığını ve yapılmaya devam edeceğini söyledi. Topbaş bu konuda yapılanları, "Güvenlik tedbirler alınacak. Karakutu tarzında gizli kameralar, güvenlik elemanları, polisler olacak. İç ve dış güvenlik kameralarıyla ilgili çalışılıyor. Şoförlerimizi bu konuda eğitimi, dikkat ediyorlar. Bu tür acı olayların tekrar etmemesi için emniyet birimlerimizle birlikte gerekli tedbirler alıyoruz. Sivil yolcu tarzında polisler de olacak" diye anlattı.

Kokain operasyonu

YURT dışından getirilen uyuşturucunun sokak satıcılarına ulaştırılması konusunda ilgili soruşturma yürüten polis, 7 kişilik şebekeyi çöktü. Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü görevlileri planlı bir çalışma başlatarak Bahçelievler ve Zeytinburnu'ndaki sokak satıcılarını takibe aldı. Yurt dışından gelen uyuşturucunun şebekesi lideri tarafından sokak satıcılarına ulaştırıldığını belirleyen polis Fatih, Kadıköy ve Zeytinburnu'nda operasyon başlattı. Takibe alınan zanlıların ev adresleri ve bağlantılı oldukları kişiler belirlendi. Eş zamanlı baskınlarda 7 kişi gözaltına alındı. Şahısların ev ve üstlerinde yapılan aramalarda 100 gram kokain ele geçirildi. Şüphelilerin evlerinde yapılan aramalarda hassas terazi, 5 bin TL civarında nakit para ve tabanca ele geçirildi. Şebekesi elemanlarına uyuşturucunun M.S tarafından sağlandığı iddia edildi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

İstifan Paklar, Fatma Tuba Gençay, Orhan Çanakkale, Celal Ögün, Melek Kuran, Doğan Yeşil, Klot Bingül, Ruheyta Öngen, Necde Ark, Kayhan Çeliksın, Fatma Hikmet Teksönmez, Hayriye Özbek, Ayşe Turhan Kayalan, Sebhat Çarkçı, Pakize Erman, Şaver Atukeren, Simin İyşen, Münevver Dipçin, Fatma Turanlı, İstifan Paklar, Dilek Şenel, Şehri Kesgin, Fadime Gözen, Ferzan Oktav, Şazim Akagün.

Kadınların seçilme hakkını kutladılar



"KA-DER Kadıköy Şubesi üyeleri, 5 Aralık Cumartesi günü "Kadına Seçme ve Seçilme Hakkı"nın verilmesinin 75. yıldönümü dolayısıyla Caddebostan Balıkadamlar Spor Kulübü'nde yapılan kahvaltıda bir araya geldi"

Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği (KA-DER) Kadıköy Şube Başkanı Gönül Karahanoğlu, Türk kadınının, seçme ve seçilme hakkına kavuşmasının arkasında 2. Meşrutiyet'ten 1930'lara kadar uzanan bir kadın hareketinin olduğunu söyledi.

KA-DER Kadıköy Şubesi üyeleri, 5 Aralık Cumartesi günü

"Kadına Seçme ve Seçilme Hakkı"nın verilmesinin 75. yıldönümü dolayısıyla Caddebostan Balıkadamlar Spor Kulübü'nde yapılan kahvaltıda buluştu.

Kahvaltıda konuşan şube başkanı Karahanoğlu, son 25 yılda yapılan araştırmaların, Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki kadın hareketindeki birinci dalga'nın aynısının, Osmanlı dönemin-

den Cumhuriyet'e uzanan süreçte Türkiye'de de yaşandığını gösterdiğini belirtti.

Gönül Karahanoğlu, "Türk kadını, seçme ve seçilme hakkına birçok batılı ülkeden önce ulaştı. Kadınlara bahşedilmiş gibi düşünülen bu hakkın gerisinde II. Meşrutiyet'ten 1930'lara kadar uzanan bir kadın hareketinin olduğu unutulmamalıdır" diye konuştu.

Konukevini ziyaret ettiler

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri İkinci Bahar Komitesi, geçtiğimiz günlerde kadın konukevini ziyaret etti. Caddebostan Gönüllüleri adı-

na, konukevinde kalan kadın ve çocuklar için yiyecek, giyim ve temizlik malzemeleri bağışında bulunan üyeler, 20 kadının kaldığı konukevinde yaşayan çocuklarla so-

bet ederek, hatıra fotoğrafı çekti.

İkinci Bahar Komitesi üyeleri, bu tür bağış ve ziyaretleri belli periyodlarla tekrarlayacaklarını söyledi.

www.citroen.com.tr

90 YIL

BÖYLE FIRSAT 90 YILDA BİR GELİR!

CITROEN NEMO COMBI
23.538 TL'den BAŞLAYAN FİYATLARLA

CITROEN BERLINGO COMBI
28.199 TL'den BAŞLAYAN FİYATLARLA

%0 FAİZ ORANIYLA CITROEN SAHİBİ OLUN.**

*Citroen kampanya desteği ile birlikte Citroen Nemo Combi 1.4 HDi ve Citroen Berlingo Combi 75 HP 1.6 HDi için önerilen anahtar teslim satış fiyatıdır.
**Tüm ticari araçlarda 12.000 TL için 12 ay %0 faiz imkanı Citroen Finans tarafından sağlanmaktadır.

CITROEN FINANS

Apartment, Site, Plaza, İşhanı Yöneticiliği ile Gayrimenkullerinizin İDARE, ORGANİZASYON ve MÜŞAVİRLİĞİNİ 1984'den beri faaliyetini sürdüren

ULUS

1984 YÖNETİM DENETİM ORGANİZASYON ve MÜŞAVİRLİK LTD. ŞTİ.'ne

TESLİM EDİNİZ.

Osmancık Sokak, No: 3, Birlik İşhanı, Kat: 2/11-12 34714-KADIKÖY
Tel: 0 216 418 59 26 Gsm: 0 533 256 34 72
Fax: 0 216 345 98 68
Kadıköy Vergi Dairesi : 889 004 1872
Müdür: Atilla ULUS (atillaulus@hotmail.com)
Hukuk Müşaviri: Nurhan ULUS (av.nurhanulus@hotmail.com)

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

(0216) 348 70 60

Çatı tamirati, boya badana ve tadilat işleriniz itina ile yapılır.

Tel: 0544 711 86 40

CREATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

Bayraktar BOSTANCIOĞLU A.Ş.

KARTAL/İSTANBUL 0216 517 70 13 bostancioglu.sat@s.citroenbayi.com

Buket Uzuner 'Yolda'yı anlattı

Yazar Buket Uzuner, CKM'de kalabalık bir dinleyici topluluğu önünde gerçekleşen söyleşide, son kitabı 'Yolda' hakkında bilgi verdi.



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi'nin 12 Aralık Cumartesi günü düzenlediği söyleşinin konuğu olan yazar Buket Uzuner, son kitabı "Yolda'yı anlattı.

Buket Uzuner, CKM A Salonu'nda kalabalık bir dinleyici topluluğu önünde gerçekleşen söyleşide, son kitabı 'Yolda'nın, tamamı yollarda geçen hepsi sıradan insanların küçük ama sıra dışı yol hikâyelerinden oluştuğunu ifade ederek, kitapta şimdiye kadar yaptığı yaklaşık 200 yolculuktan sadece 7 tanesine yer verdiğini belirtti.

Yazılmış tüm kitaplarda aslında hep aynı konuların işlendiğini söyleyen Buket Uzuner "Dünyada yazılmış tüm kitapları yan yana koyduğunuzda görürsünüz ki, aşk, kıskançlık, ihanet, kardeşin

kardeşi öldürmesi vs. gibi insanî şeyler anlatılır. Bir kitabı değerinden ayıran, her yazarın olayları kendi bildiği gibi, çevresinden öğrendikleriyle yazmasıdır" dedi. Kitabında dünyanın başka şehirlerindeki Türkleri değil yabancıları yazdığını anlatan Uzuner, "Biz çok gezmiyoruz, çok meraklı bir toplum değiliz. İstisnalar hariç, bizim gibi başka kültürleri, coğrafyaları, lezzet ve iklimleri merak etmeyen, bu nedenle göçmek dışında pek kolay yola çıkmayan, keşfetmek ve icat etmek yerine yerleşik başka hazlara gönül koymuş, kendini hayalleriyle beraber dar ve sınırlı mekânlara mahalle ve avlular içinde kapalı tutmayı, yerel kalmayı tercih etmiş bu millletin bir vatandaşı ve yazarı olarak ben, Marquez'in tersine dünyanın başka şehirlerindeki Türkleri değil, oralarda karşı-

laştığım yabancıları yazmanın bu nedenlerle daha ilginç ve özgün olacağı düşüncesine kapıldım. Başka insanları anlatmış olsam da, ben anlattığım için kitap da bizden oldu" diye konuştu.

Uzuner, Türk insanının bir şeyleri merak etmeye başladığında, Türkiye'nin kaderiyle birlikte birçok şeyin değişeceğini söyledi. İnsanların yolculuklarda hafiflediğini, çok gizli sınırları bile yabancılarla paylaşıldığını kaydeden yazar Uzuner, "Çok Okuyan Değil Çok Gezen Bilir" atasözüne de atıfta bulunarak, "Bana göre bu yanlış bir kanı. Çok seyahat eden çok bilmez, ama anlar. Kendisini anlar, başkasını anlar. Bir insan çöle bir bedeviyle çay içtiğinde onu anıyor ya da Güneydoğu'ya seyahat ettiğinde oradaki insanları anıyor ve tanıyor" dedi.



İdil Biret Süreyya'daydı

Kadıköylüleri bu yıl İdil Biret'le üçüncü kez buluşturu. Dünyaca ünlü piyanistimiz Biret, Kadıköy Süreyya Operası'nda 14 Aralık Pazartesi günü verdiği son konserinde, 160 yıl önce İstanbul'a gelip beş hafta kalarak Padişah Abdülmecid'e de konser veren Macar besteci Franz Liszt'in eserlerini seslendirdi.

Biret, konserde Liszt'in Fantazi ve Füg, Sonat, 2 Efsane, Venedik ve Napoli, Tannhauser Operası Uvertürü gibi sevilen eserlerini çaldı.

Biret'in bu konserine de Kadıköylüleri büyük ilgi gösterdi. Dünyaca ünlü piyanistimiz, bu yıl Kadıköy Süreyya Operası'nda ilk konserini 8 Ocak 2008 tarihinde vermiş, Kadıköy Süreyya Operası'nda yılın ilk resitaline konuk olmuş ve bu konserinde Beethoven'in eser-

lerini seslendirmişti.

Piyanistimiz, Süreyya Operası'nda ikinci konserini ise 2008 sonbaharında vermişti.

80 albümü var

İdil Biret, dünyanın dört köşesinde verdiği sayısız konserlerinin yanı sıra bugüne kadar 84 albüm yaptı. Biret'in albümleri dünyada 2 milyon sattı. İdil Biret, ilk albümünün kaydını sekiz yaşında Paris'te yaptı. O günden bugüne 80 albüm yapan Biret, Baroktan çağdaş onlarca bestecinin eserlerini kaydetti. Dünyaca ünlü piyanistimiz, Brahms, Rahmaninov ve Chopin'in tüm eserlerini içeren bir külliyat hazırladı. İdil Biret, bir ilke imza atarak, tüm sonatları, konçertoları, Liszt uyarlamasıyla senfonilerini içeren Beethoven Külliyatı'nı da bu ay yayımladı.

Şehir Tiyatroları'ndan yeni bir oyun

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Aralık ayında "İntiharın Genel Provası" adlı yeni bir oyunla izleyicilerin karşısına çıkıyor. Oyun yazarı, senarist, tiyatro ve sinema yönetmeni olan Duşan Kovaçeviç'in yazdığı tek perdelik oyun, 16 Aralık'tan itibaren Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde sahnelenmeye başlandı.

"Underground" (Yeraltı) filminin senaristi olarak da tanınan Duşan Kovaçeviç, "metafizik komedi" olan "İntiharın Genel Provası"nda dünyada ve ülkemizde son yıllarda giderek artan 'intihar' olgusunu işliyor. Oyunda, intihar etmek isteyen bir mimar Tuna köprüsüne gelir. "Sanatsal bir ölüm" hayaliyle, sevgilisine son kez telefon edip aşkı vurgular. İntihar Köprüden tam atlayacağı sırada Balıkcı feryat edip onu

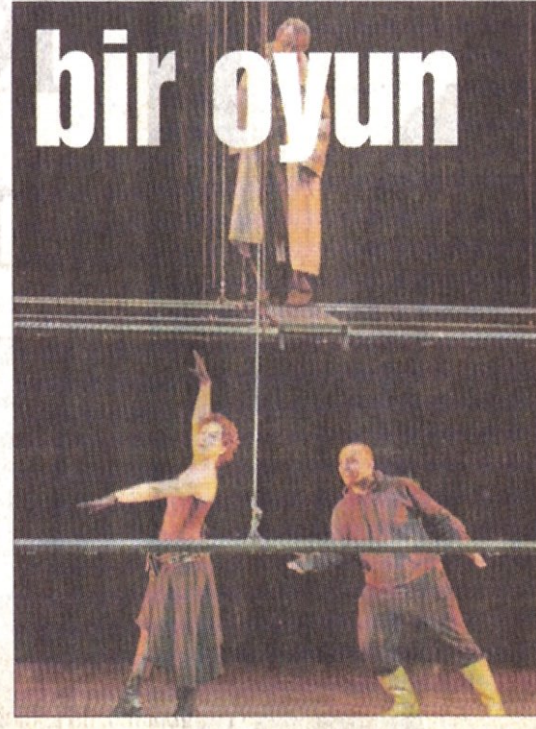
durdurur: Derken adamın sevgilisi kadın gelir, intihara engel olmaya çalışır. "İntihar Eden Adam" tam atlayacak kadın ile balıkcı dans etmeye başlar. Bu sırada beyaz üniformasıyla kaptan belirir. İntiharda kararlı olan adamın mesleğini öğrenince ona bir iş teklifi yapar. Yapacağı iş görüşmesiyle hayatı kurtulacak, bütün borçlarını ödeyecektir. Fakat bir süre sonra kendisine bir "oyun" oynadığını anladığında, iş istenmiştir. Tekrar intihar etmek üzere köprüye gelir. İlk anda, "hayatta daha kötüsü ne olabilir?" diye düşünürken, akıl almaz olaylar yaşamış, ruhunu da kaybetmiştir.

Oyunda Bora Seçkin, Serhat Mustafa Kılıç, İbrahim Can ve Benu Yıldırım rol alıyor.

Oyunu M. Nurullah Tuncer yönetti. Ay-

nı zamanda sahne tasarımını da yapan M. Nurullah Tuncer, 1985 yılından itibaren İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçısı olarak görev yapıyor. Ulusal ve uluslararası tiyatro ödüllerine sahip olan Tuncer, "Derviş ve Ölüm", "Dünyanın Ortasında Bir Yer", "Titanik Orkestrası", "Düdüklüde Kıymalı Banya", "Manken" adlı oyunları yönetti. İntiharın Genel Provası, yönetmenin Şehir Tiyatroları'ndaki ilk reji çalışması...

"İntiharın Genel Provası" oyununu dilmeze Bilge Emin çevirdi. Oyunun kostüm tasarımı Nihal Kaplangı'ya, dramaturgluğu Doğan Korkmaz'a, müzikler Nedim Yıldız'a, koreografisini Handan Özer'e, ışık tasarımı Fatih M. Haroğlu'na, efekt tasarımı da Ersin Aşar'a ait.



Yasak Meyve'den iki yeni kitap

Yasak Meyve yayınlarından iki yeni şiir kitabı yayınlandı. Kitaplardan biri Fatma N.'ye ait "Geçitte", diğeri de Altay Öktem'in kaleme aldığı "Dört Kırıktık Opera".

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenisi olan Fatma N.'nin bu ikinci kitabı, şiirlerinin yanı sıra öykü de yazan Fatma N.'nin öyküleri ve şiirleri çeşitli dergilerde yayınlanmaktadır. Fatma N.'nin 2006 yılında "Heyelan" adlı kitabı var.

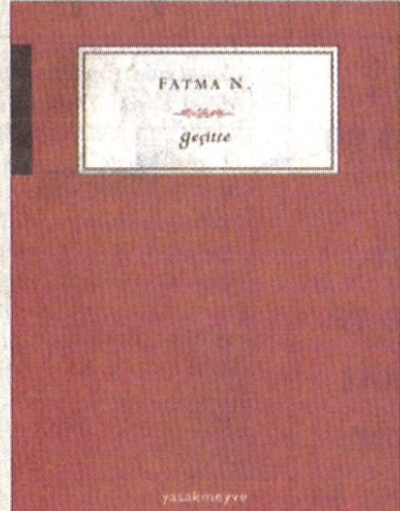
Fatma N.'nin kitabından bir şiir:

Geçtikçe bildiğim yönler geri dönmeyecek pusula camları ebrular tırnaklarımı batırıp sandviç dilimlerine bastırduğum korku uyuz bir iş guguş world trade center'in önündeki karanlıktan şehri geçmek

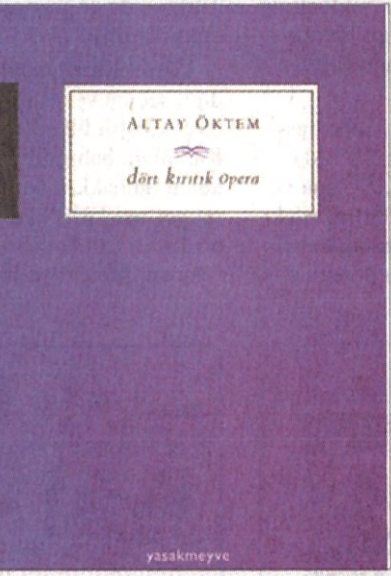
guguş dedim nerede olduğunu bilemeyince hiçbir yer görünmüyor

Dört Kırıktık Opera

Yasak Meyve'nin kardeş yayını



olan "Karakalem" dergisinin kurucularından olan Altay Öktem, Kuleli Askeri Lisesi ve Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunu. Öktem'in bugüne kadar "Eski Bir Çocuk", "Su Kuşu", "Beni Yanlış Öptüler Ashında", "Çamur Şiir", "Her Şey; Oda Kırbac Ayna", "Sokaklar Tekin Değil" ve "Parça Tesirli" adlı



şiir kitapları bulunuyor. "Dört Kırıktık opera", şairin sekizinci kitabı.

Dört Kırıktık Opera'dan bir alıntı: dört kırıktık operayı aynı anda söyleyen sevimli, arsız ve ansızın bir uçurumum sana.

giderken son kez söylüyorum, dönersem yine söylerim rakım sıfır, nüfus yok, şarkılar yalan grameri bozuk bir topraktır aramızda kalan

hadî artık terk et beni çünkü bu çinko damın altında bir daha asla durmam.

(...)

Ayla Yakıcı'nın sergisi

Ayla Yakıcı'nın "Evrenin Sonsuz Oluşumları" adlı resim sergisi 17 Aralık Perşembe günü Bahariye Sanat Galerisi'nde açılıyor.

29 Aralık'a kadar açık kalacak serginin temasını sanatçı şöyle anlatıyor: "Evrenin sanatsal varlığındaki çeşitlilik zengin bir dil yaratır. Evrenin sonsuz hedefleri ve 'estetik varoluşumuz' evrendeki dengeleri ve karşıtlıkları algılayışımızı zorunlu kılar. Bu aşamada sanat; 'Resim sanatı ve soyut resim; idealizmi sorgular. Ben de bu sorgulamayı tuvalerde yaptım'

Resim eleştirmeni Ümit Gezgin de sanatçının açacağı serginin ana fikrini şöyle özetliyor:

"Somut görüntülerin ve gerçeklerin ötesindeki, 'öz-biçim' ilişkisini araştırarak çözümler, kavram-

laştırır. Evrenin ve sanatın birlikteliği, bilincilliği, ruhsal düşünceyi geliştirir, bilimi de etkiler, yönlendirir. İnsana çok yönlü bakış açısı kazandırır. İletişimsel boyutta zihinsel algılamaların geliştirilmesi; evreni deneyimleyen sanata sonsuz yaratım olanakları sunar. Evrende hiçbir biçimin kendini tekrar etmemesi, biçimler arasındaki 'farklılıklar, değişimleri' zenginlikler olarak sanata taşır. Evrenin sonsuz oluşumlarını, kendine

çekten 'Ruhsal Varoluşumun ve Gelişimin' doruk noktası olan Sanat. 'Gerçek Ötesi' boyutlarda var olmak ve yok olmak dönüşümünü, Sanatın Gerekeşi yapar. 'Gerçeğin Gerçeği' çağırır, 'Ruhsal Bilincin' konumlandırılmasıdır. Evrenin sonsuz değişimindeki Gerçekler 'gerçek ötesinin' de vurgularını olarak sanattaki hedefsel algılamaların çok yönlülüğüdür. Ayla Yakıcı'nın bu sergisi bu konuda çok önemlidir"

Ayla Yakıcı'nın özgeçmiş

Samsun Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitiren Ayla Yakıcı, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde Lisansını ve Yüksek Lisansını tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığında Eğitim Uzmanı olarak görev yaptı. Birçok kişisel ve karma sergiler açtı. Aynı zamanda şair olan sanatçının birçok şiir kitapları var. Felsefe ve estetikle ilgili deneme yazıları yazan Yakıcı, çocuklarla ilgili "Evren ve Çocuk" ile "Evrensel Gerçekler" adlı kitapları da hazırladı.



KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
SARAY MÜHÜRÜ KÜLTÜR MERKEZİ

**"YOLU BELLİ BİR GEMİ" KAPTANI
A. NEVZAD ODYAKMAZ**

18 ARALIK 2009 CUMA SAAT 19.30

**Sunum: Mehrizat POYRAZ
Sinevizyon Gösterimi**

**Konuşmacılar: Mehmet ALTUN,
İsmail BAYER, Nusret KARACA,
Sabahattin KÖMÜRCÜOĞLU
Niyazi YAŞAR, Mustafa YILMAZ**

Şiirler: İsmail BIÇER

Müzik: Muzaffer ÖZDEMİR

Gülizar AKKANAT, İkbâl KAYNAR

KAR DERGİSİ İşbirliği ile

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Ajanda

SERGI

Nur Kısmez Hülya Gungör Resim Sergisi

Tarih: 23-20 Aralık

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-3. Kat Fuaye Salonu

Nebahat Karyağdı Resim Sergisi

Tarih: 22-30 Aralık

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-3. Kat Fuaye Salonu

Erenköy Gönüllü Evi Karma Resim Sergisi

Tarih: 18-24 Aralık

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Güngör Özsoy Sergisi

Tarih: 12 Aralık-31 Aralık

Yer: Pıddu Galeri

KONSER

İlhan Şeşen Müzikli Söyleşi

(Konuk: Bülent Ortaçgil)

Tarih: 21 Aralık

Pazartesi

Saat: 21.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon

Akbank Oda Orkestrası

Tarih: 23 Aralık

Çarşamba

Saat: 20.30

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi-Büyük Salon

TIYATRO

Şirin At Titi (İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu)

Tarih: 15-20 Aralık

Saat: 15.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi

KONFERANS

"Yolu Belli Bir Gemi" Kaptanı-Nevzad Odyakmaz

Tarih: 18 Aralık Cuma

Saat: 19.30

Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi

Resim hibe etti

Çağdaş sanatın önemli isimlerinden biri olan Sarkis Zabunyan, 'Altın İskele' adlı eserini, Valide-i Atik Külliyesi'ne verdi.

Dünyaca ünlü sanatçı Sarkis Zabunyan, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne destek için Atik Valide-i Külliyesi'nde bir eserini verdi.

Tarihi mekânlara hayat veren sanatçı Sarkis Zabunyan, Mimar Sinan'ın son eseri olan Üsküdar'daki Valide-i Atik Külliyesi'nin Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (MÜGSF) bünyesinde uluslararası alanda bir sanat merkezi olma yolundaki çalışmalarına "Altın İskele" adlı eseriyle destek verdi. Çağdaş sanatın önemli isimlerinden biri olan Sarkis

Zabunyan, Üsküdar'da bulunan ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kullanımına sunulan Valide-i Atik Külliyesi için tasarladığı "Altın İskele" adlı eserinin sunumu, 14 Kasım'da birçok sanatseverin huzurunda gerçekleşti.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen, Sarkis Zabunyan'ın "Altın İskele" yapıtının Valide-i Atik Külliyesi, eğitim ve sanat dünyası için büyük bir kazanç olduğunu vurguladı.

250 kentte 400'e yakın sergi açtı

Yerleştirme sanatının öncülerinden biri kabul edilen Sarkis Zabunyan, 1938 yılında İstanbul'da doğdu. Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki eğitiminin ardından çalışmalarını 1963'e kadar Türkiye'de sürdüren sanatçı ertesi yıl Fransa'ya yerleşti. Ki-

sa sürede Avrupa sanat ortamında tanınan bir sanatçı olan Sarkis, ağırlıklı olarak Fransa ve Almanya'da olmak üzere dünyanın 250 kentinde 400'e yakın sergi açtı. Sanat hayatının başlarında "kavramsal sanat" alanında yapıtlar veren Sarkis 1980 sonrasında yerleştirmeye yoğunlaştı. Anglosakson ya da Amerikan estetiğine yakın olmadığını belirten ve kendini ne kavramsal ne minimalist olarak niteleyen sanatçı yapıtlarında doğduğu şehir İstanbul'dan etkilendi. Özellikle son yıllarda ürettiği yapıtlarda bellek, bellekteki birikim ile bunun sonucunda duyumsanan acıyı biçimlendirmeye yönelik Sarkis Zabunyan, çocukluğundan kalanları anlattığı ve doğduğu sokakın adını verdiği "Çaylak Sokak" başlıklı Türkiye'deki ilk sergisini Fransa'ya yerleştikten 22 yıl sonra açtı.



Kılıç'ın karakalem resim çalışmaları



Resam Sedat Kılıç, 6 senedir yaptığı, Atatürk'ü konu edindiği karakalem resim çalışmalarını, Caferağa Muhtarlığı'nda sergiliyor.

Muhtarlık binasında resim sergisi açma fikrinin muhtar Zeynep Ayman'dan çıktığını belirten ressam Kılıç, sergiyi 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde açmayı planlamalarına rağmen birtakım aksilikler yüzünden ertelemek zorunda kaldıklarını söyledi.

Uzun yıllardır resim sanatıyla ilgilendiğini, son yıllarda karakalem Atatürk resimleri yapmaya yöneldiğini ifade eden Sedat Kılıç, karakalem çalışmalarıyla ilgili olarak şunları söyledi:

"Aslında Atatürk'ün tüm fotoğrafları siyah beyazdır. Bu fotoğraflar günümüzde teknolojinin ilerlemesiyle birlikte renkli hale getirilmiştir. Ben renkli fotoğraflarda, siyah beyaz fotoğraflarda olan ifadeyi yakalayamadığım için karakalem çalışmaları yaptım. Umarım başarılı olmuştumdur" Sedat Kılıç'ın, Mustafa Kemal

Atatürk'ü konu edindiği 20 eserinin yer aldığı sergi Caferağa Muhtarlığı'nda 24 Aralık'a kadar açık kalacak.

Uzun yıllar stilistik yaptı

Resim yapma konusunda herhangi bir eğitiminin olmadığını belirten Kılıç şöyle konuştu:

"Uzun yıllar stilistik yaptım. Resim sanatıyla ilgili herhangi bir akademik eğitimim yok. Stilistik yaparken de kendi kendime içimden geldiği gibi resim yapıyordum. Emekli olduktan sonra bu alanda daha çok çalışma yapma fırsatım oldu. Ben 'Emekli, oldum belli bir yaşa da geldim artık evimde oturayım' diyenlerden değilim. Elim ayağım tuttuğu sürece resim yapmaya devam edeceğim. Hem bu sayede yeni insanlar da tanıyorum"

Sedat Kılıç, resim yapmaktan büyük bir zevk aldığını da sözlerine ekleyerek, "Resim yapmayı seviyorum ve devam edeceğim. Gelecekte de yeni sergiler açmayı planlıyorum" diye konuştu.

Tanju Akerman ve 'Çağını Yakalayanlar'

Gazete Kadıköy'ün yayın hayatına başlaması bu ilçede yaşayan biri olarak belki de en çok beni mutlu etmiştir. Aslında öyle dememeli... En çok mutlu olanlardan biriyim demeli. Çünkü biliyorum ki bu gazeteyi okumak için çok kişi cumayı bekliyor. Özellikle sanat-kültür haberlerini, makaleleri ve eğitim haberlerini. Diğer haberlerin de ilgi alanlarına göre okuyanı, izleyeni çok. Bu bir abartı değil...

Sanat ve kültür haberlerinin ilgi çekmesi gazetede görev alanların ve yöneticilerin sanata, kültüre, eğitime ne kadar önem verdikleriyle ilgili aslında. İşte biz yazarları en çok bu mutlu ediyor. Nerede ne var? Kim hangi yapıtı imza attı? Edebiyat, eğitim, bilim toplantıları nasıl gidiyor? Gönüllü sivil toplum kuruluşlarının etkinlikleri neler? Sportif etkinlikler? Çevremizde neler olup bitiyor?

Büyük bir aileyiz biz. Kadıköylü ailesi. Bu aile fertlerinin çoğunluğu hep bir şeyler üretiyor, bir şeyler paylaşıyor bizlerle.

Çağı yakalamaya, hatta çağın ötesinde düşündürmeye çalışıyor bizleri ve birileri de çağını yakalayanları tanıtıyor bizlere, çağlar ötesini düşündüren güzel insanları. Yıllardır çok sayıda sanatçı, edebi-

yatçı ve biliminsanıyla ilgili sayısız söyleşi ve yazılarını ben yayımlamaya hazırlarken, değerli gazeteci yazar M. Tanju Akerman ağabeyim bir gün aniden benim de tanıdığım "değerleri" bir anda çıkarıverdi karşıma son yapıtıyla: "Çağını Yakalayanlar"

"Çağını Yakalayanlar" Sanat Yaprağı Dergisi'nde Mehmet Tanju Akerman'ın yaptığı röportajlardan oluşan bir kitap.

Hepsi Kadıköy'ün özel, güzel insanları, bilge kişileri.

Çeşitli etkinliklerde birarada olduğumuz bu dostlar, arkadaşlar, ağabeyler ve ablalar şimdi benim başucu yapıtı.

Onları özledikçe ya bir albüm çıkarıyorum kitaplığımdan, ya da M. Tanju Akerman'ın sayfalarından gideriyorum hasretlerimi. Bu dönemde "çağ" ve "çağın ötesi" düşünceleri... Bazen bir şiir, bazen bir öykü, bazen bir roman, bazen de, bir fırça ve tuval ile "çağı" yakalayanlar çıkıyor karşıma.

Ve ben bazen bir notanın mutlu namelerine kapıyordum kendimi hiç ummadığım saatlerde ve dakikalarda.

Ben çağı yakalayan ve çağ ötesi düşünceler ayırıyorum artık zamanımı.

Nusret KARACA

BIMKM
KADIKÖY BELEDİYESİ

aralık 2009

"DOSTLARIN TÜRKÜLERİ"
23 ARALIK 2009 ÇARŞAMBA SAAT 20.30

AYLA KARACAN
İLKİM ERKAN KARACA

www.kadikoy.bel.tr Çağın Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

"İnsanın hasta çirkin ve fakir olmaya hakkı yoktur."

Patentli, Benzersiz, Kendinizi Yenilemek Sizin Elinizde Seminerleri

NORBEKOV SİSTEMİ
KADIKÖY'DE

Ord. Prof. M.NORBEKOV'un 30 yılı aşkın deneyimlerinin süzgecinden geçirerek geliştirdiği sistem, dünyanın her yerinden pek çok insanın ruh ve beden sağlığına kavuşmasını sağladı.

21-30 Aralık 2009
Tel: 0212 212 75 52 - 0533 816 30 47
www.norbekov.org

Yer: Fenerbahçe Spor Klübü Faruk Ilgaz Tesisleri

Tanıtım günü 21 Aralık pazartesi 19.00-21.30 (tanıtım giriş ücreti 20 TL)
Saat: 19.00-21.30 arası
Acele ediniz, kontenjanlarımız sınırlıdır.

SİNEMA

Neşeli Hayat

Yönetmen: Yılmaz Erdoğan
Oyuncular: Yılmaz Erdoğan, Ersin Korkut, Büşra Pekin ve BKM Mutfak Oyuncuları

Rıza, geçekundu mahallesinde oturur, girdiği bütün işlerden zararlı çıkmış fakir bir adamdır. Girdiği son iş de "Noel Baba" olmaktır. Bir alışveriş merkezinde Noel Baba kostümüyle müşterilerin dikkatini çekmeye çalışan Rıza için bu iş pek de kolay sayılmaz. Çünkü daha Noel Baba'nın naslı bir olduğunu bile bilmemektedir. Nereden bilsin. Müslüman mahallesinde Noel Baba görülmüş şey değil ki. Türk sinemasında da gördüğümüz bir şey değil. Bu anlamda ilginç bir ilk olma özelliği taşıyor film. Yılbaşına yaklaşırken televizyon kanallarında Noel Baba'lı çeşitli Amerikan aile filmleri yayınlanır. Onlardan birini izlerken kimin akına Türk sinemasında bu karakteri görmek gelirdi? Rıza bir yandan günde yalnızca 40 lira kazanacağı bu bir aylık işi kotarmaya çalışır, diğer yandan ra yoksulluğuyla, akrabalarıyla ve alacaklılarıyla uğraşır.

Kendisinin yazdığı ve yönettiği bu filmde Yılmaz Erdoğan, çok daha büyük bir bütçeyle dev bir yapımda yapabildi. Ancak O, tamamen "insan"ı anlatan, tamamen insan odaklı, sıcak ve sade bir film çekmeyi tercih etmiş.

Ayrıca kelimeleri adeta dans ettiren gibi kullanan şair ruhlu biri olan Yılmaz Erdoğan'ın, filmde de zihinlere kazınacak bir replik kullanması beklenirdi. Ancak bunu da tercih etmemiş ve gayet günlük, sıradan, abartısız insanlar olan karakterlerin ağızından kullandı, büyük laflar çıkmamış. Bu da filmin gerçekçiliğini artırmış.

Filmde televizyondaki "Çok Güzel Hareketler Bunlar" programından tanıdığımız oyuncuların hepsine rol verilmiş. Bu rollerinin altından alınların ağıyla çıktıklarını söylemek mümkün. Yılmaz Erdoğan da Deli Emin (Vizontele) ve oto hırsızı Asım Noyan'dan (Organize İşler) sonra Noel Baba Rıza Şenyurt karakterine de başarıyla hayat vermiş.

Sinemada aksiyon görmek, bol bol gülmek ya da ağlamak gibi yoğun duygular yaşamak isteyenler değil de; sıradan ve küçük bir adamın, sıradan ve küçük hayatının bir bölümünü izlemek isteyenlerin tercih etmesi gereken mütevazı bir aile filmi. Hülya ERARSLAN

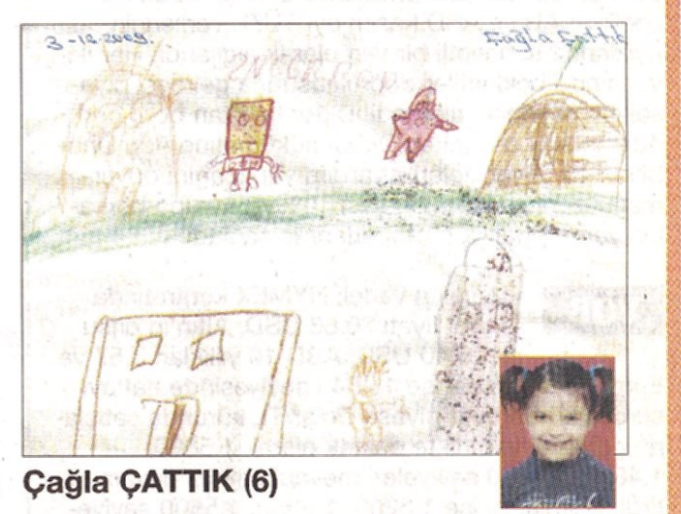
FINANSBANK
afm
SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddesinde
www.afm.com.tr

Çoklu kartla Prizler ve para birimi için bilet teslimatı

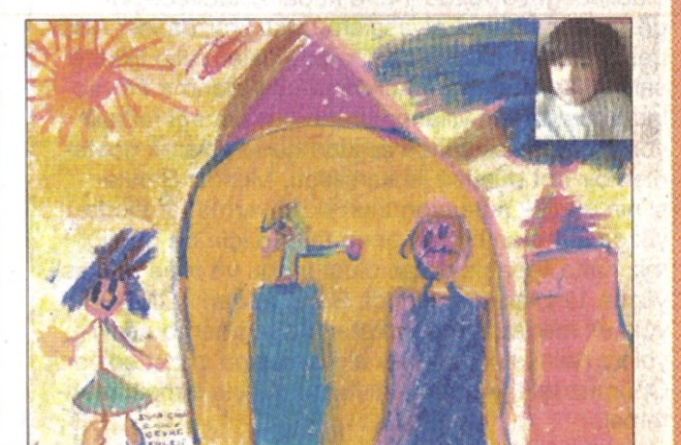
Çocuk Bahçesi



Çağla ÇATTIK (6)



Zeynep AĞBULUT (6)



Sima ÇAKAR (7)

Bir yılda yüzde 8.4 küçüldük

Türkiye İstatistik Kurumu, Türkiye ekonomisinin yılın üçüncü çeyreğinde yüzde 3.3 küçüldüğünü açıkladı

Ekonomik kriz teğet geçerken, Türkiye ekonomisi, yılın üçüncü çeyreğine yüzde 3.3, dokuz ay baz alındığında yüzde 8.4 küçüldü. Ekonomide en büyük daralmayı 1945 yılında, 2. Dünya Savaşı sırasında yaşanan Türkiye, 64 yıl sonra tekrar aynı durumda.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) geçtiğimiz hafta yaptığı açıklamada Türkiye ekonomisinin yılın üçüncü çeyreğinde yüzde 3.3 küçüldüğünü açıkladı.

diğini belirtmişti. Geçtiğimiz hafta açıklanan bültende ise ilk çeyrek küçülmesi yüzde 14.7'ye, ikinci çeyrek küçülmesi yüzde 7.9'a yükseldi. Buna göre, ilk çeyrek küçülmesi, 1945'te görülen yüzde 15.3'lük rekor daralmaya biraz daha yaklaşmış oldu.

Temmuz-ağustos-eylül döneminde GSYH geçen yılın aynı dönemine göre sabit fiyatlarda yüzde 3.3 azalarak 27



dı. Uzmanlar ise, 3.3'lük daralmanın daha yüksek bir rakama revize edilebileceğini, bu durumda yıl sonu verisinin yüzde -6'lık hedefi aşabileceğini belirtti.

TÜİK 'in ilk çeyrek gayrisafı yurtiçi hasıla (GSYH) verilerini açıkladığı bülten bu dönemde küçülmenin yüzde 13.8 olduğunu bildirdi. İkinci çeyrekte GSYH'nin yüzde 7.0 küçüldüğünü, ilk çeyrek verisinin de yüzde -14.3'e çekil-

miyar 129 milyon TL olurken, cari fiyatlarda yüzde 0.1 azalarak 262 milyar 229 milyon TL'ye geriledi.

Yılın ilk 9 aylık döneminde ise GSYH geçen yılın aynı dönemine göre sabit fiyatlarda yüzde 8.4 azalarak 71 milyar 294 milyon TL olarak gerçekleşirken, cari fiyatlarda yüzde 2.3 küçülmeyle 700 milyar 984 milyon oldu.

Son dönemde (üçüncü çeyrekte) en fazla küçülme yüzde 18.1'le inşaat sektöründe görüldü.

Kent konseyi yeni projeler üretecek



Kadıköy Kent Konseyi, Kadıköy Kaymakamlığı ve ilçedeki kamu kurumlarının müdürleriyle birlikte Kadıköy'de gerçekleştirilecek çalışmalar hakkında bir toplantı yaptı.

Kent Konseyi'nin Kuşdili'nde bulunan Merkezinde yapılan toplantıda; Kent Konseyi Başkanı Korel Göymen, Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyelerinin yanı sıra Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, İlçe

Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, İlçe Sağlık Grup Başkanı Sebahattin Cevahiroğlu ve Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur katıldı. Kent Konseyi Başkanı Korel Göymen toplantıda "Kent Eylem Planı" ile ilgili bilgi verdi. Kadıköy üzerine birçok projenin de konuşulduğu toplantıda görüş alışverişinde bulunuldu. Ayrıca Kent Konseyi'nin çocuk meclisi ve engelliler meclisi oluşturulması konusu da gündeme geldi.

Fiyat etiketlerinde TL uygulaması ocak ayında

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü'nce fiyat etiketlerinde TL uygulaması ile ilgili olarak 7 Aralık 2009 tarihinde bir basın bildirisi yayımlandı. Buna göre 1 Ocak 2010'dan itibaren fiyat etiketlerinde Yeni Türk Lirası ve Yeni Kuruşta yer alan "Yeni" ibareleri kaldırılıyor, para birimi olarak "Türk Lirası" ve "Kuruş" uygulanıyor. Basın bildirisinde şu görüşlere yer verildi: 5083 sayılı Türkiye Cumhuriyeti Para Birimi Hakkında Kanununun birinci maddesine dayanılarak Bakanlar Kurulu'nca 2007/11963 Karar Sayısı ile 05.05.2007 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Yeni Türk Lirası ve Yeni Kuruşta Yer Alan Yeni İbarelerinin Kaldırılmasına ve Uygulama Esaslarına İlişkin Karar" gereğince, 1 Ocak 2009 tarihinden itibaren Türkiye Cumhuriyeti Para Birimi olan Yeni Türk Lirası ve Yeni Kuruşta yer alan "Ye-

1 Ocak 2010 tarihinden itibaren perakende olarak satışa arz edilen mal ve hizmetlerin fiyat etiketlerinde Yeni Türk Lirası ve Yeni Kuruş'ta yer alan "Yeni" ibareleri kaldırılıyor. Para birimi olarak "Türk Lirası" ve "Kuruş" uygulanıyor.

ni" ibareleri kaldırılmış, para birimi olarak "Türk Lirası" ve "Kuruş" uygulanmaya başlanmıştır. 2009'da YTL'den TL'ye geçiş sağlanması amacıyla, perakende olarak satışa arz edilen mal ve hizmetlerin etiket, tarife ve fiyat listelerinde fiyatların, "Türk Lirası" veya kısaca "TL" ya da "Kuruş" veya kısaca "Kr" olarak gösterilmesine başlanmıştır, bununla birlikte, "Yeni Türk Lirası" veya kısaca "YTL" ya da "Yeni Kuruş" veya kısaca "YKr" olarak gösterilmesine de imkan tanınmıştır. Ancak 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren etiket tarife listelerinde fiyatların, "Türk Lirası" veya "TL" ya da "Kuruş" veya kısaca "Kr" olarak gösterilmesi yasal zorunluluktur. 2009 yılında azda olsa "YTL" ve "YKr" şeklinde

gösterilen fiyat etiketlerindeki "Y" harfinin silinmesi suretiyle mevcut etiketlerin 2010 yılında da kullanılması mümkün olabilecektir. 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanununun fiyat etiketi başlıklı 12 nci maddesinin 5 inci fıkrası gereği Bakanlığımız ve Belediyeler bu madde hükümlerinin uygulanması ve izlenmesine ilişkin hükümleri ayrı ayrı yürütmekle görevlidirler. 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren perakende olarak satılacak mal ve hizmetlerin etiket, tarife ve fiyat listelerinde Türkiye Cumhuriyeti Para Birimi olan "Türk Lirası" veya kısaca "TL" ya da "Kuruş" veya kısaca "Kr" olarak gösterilmesi sağ-

lanacaktır. Bu çalışmalar; piyasaya perakende mal ve hizmet arz eden satıcı ve sağlayıcılar, Bakanlığımız, illerdeki Sanayi ve Ticaret İl Müdürlükleri, İçişleri Bakanlığı, Belediyeler, Merkez Bankası, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği,

Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu, ilgili kurum ve kuruluşlar ve halkımızın desteği ile gerçekleştirilecek.

Yapılan tüm bilgilendirici faaliyetler ve duyurulara rağmen yükümlülüklerini yerine getirmeyen satıcı ve sağlayıcılar hakkında 4077 sayılı Kanunun 25 inci maddesinin ikinci fıkrasında öngörülen idari para cezası uygulanması söz konusu olabilecektir.



BORSAYA BAKIŞ

İMKB İMKB 100 endeksi geçtiğimiz haftaya 49,387 puandan yatay bir seyrile başlayan piyasalar bütçe görüşmelerinin ardından küçük bir yükselişle seyrini devam ettirdi ama 49.000- 51.200 bandını zorlamadı. Perşembe günü açıklanan Merkez Bankası faiz kararı beklentiler paralelinde gerçekleştiği için piyasalara keskin yansımaları olmadı. Dış piyasalara baktığımızda ise özellikle AB ve ABD kasım ayı TÜFE verilerinin açıklanması önemli bir veri olarak algılandı. Her iki verinin beklenenler doğrultusunda gelmesi piyasaların seyrini etkilemedi. Diğer taraftan borç geri ödeme sıkıntısı çeken Dubai hükümetine Abu Dhabi'nin 10 milyar dolarlık yardım yapacağını duyurması üzerine Dubai borsası 10% ve Avrupa borsaları yarım puanlık bir toparlanma sağladı.

VOB En yakın vadeli NYMEX kontratında petrol fiyatı 70.68 USD, Altın'ın onsu 1126.40 USD, ABD 10 yıllıkları 3.57 ve Euro-USD paritesi ise 1.4545 seviyesinde haftayı sürdürdü. Serbest piyasa Dolar/TL kurunda satışların gelmesi ile birlikte destek olarak 1.5000, 1.4850, 1.4650 seviyeleri mevcut seyrini devam ettirdi. Alımlarda ise 1.5200, 1.5350, 1.5500 seviyeleri direnç noktası olarak gerçekleşti. Aralık vadeli dolar kontratı 1.5100- 1.5200 bandında işlem gördü. Aralık vadeli endeks kontratında yukarı yönlü hareketlerde 64.600, 65.000, 65.300 seviyeleri direnç, aşağı yönlü hareketlerde ise 63.900, 63.200, 62.850 seviyeleri destek konumunda haftayı kapattı. Aralık vadeli endeks kontratı haftaya 100-200 puanlık düşüş ile başlayabilir.

FAİZ Geçtiğimiz haftaya başlıklar altında baktığımızda: İç Piyasada bütçe görüşmeleri Türkiye açısından önemli bir konu olan bütçe açıkları ve fonlanma konusunu gündeme getirdi. Yüzde 100 olarak açıklanan programa bakılacak olursa bütçe gelirlerindeki şüpheli yapı borçlanma oranının en az yüzde 105 olabileceği ve yüzde 115'e kadar çıkabileceğini gösteriyor. Global piyasalara baktığımızda ise; ABD başta olmak üzere global krizde önlem alıp likidite salan ülkelerin bütçe açıkları ve borçlanma ihtiyaçları önümüzdeki yılların sorunu olabileceği tartışılıyor. Meksika'da bütçe açıkları neden olarak gösterilen bir not düşüşü ile karşılaştı. Merkez Bankası'nın günlük kotasyonunun borç verme tarafında yüzde 9,4 olan bileşik bono faizleri için de geçtiğimiz hafta tepeler noktaları oluşturuldu ve tepeler yüzde 12 olarak açıklandı. Bono faizleri TCMB'nin yüksek miktarda repo desteğine rağmen bu seviyelere gelmiş olması risk algılamasına işaret ediyor. Önümüzdeki yılın faiz artışlarına sahne olması muhtemel.

Fırıncılardan protesto



Istanbul'da fırıncılar, 1-10 ve 17 Ocak'ta ekmeğin çıkarılmayacak. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Halk Ekmek'in kapatılmasını isteyen İstanbul Fırıncılar Odası Başkanı Fahri Özer, Ocak ayında eylem yapacakları söyledi. Özer, "Oturma eylemi yapacağız. Bazı günler tatil hakkımızı kullanarak ekmeğin üretmeyeceğiz" dedi.

İstanbul Fırıncılar Odası olarak en büyük sorunlarının İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Halk Ekmek ile yasal olmayan Halk Ekmek büfelerinin olduğunu belirten Fahri Özer şunları söyledi: "Eğer Halk Ekmek büfeleri kaldırılmazsa, komşu fırınlar engellenmezse, sahte

Halk Ekmek büfeleri derhal kaldırılmazlarsa, fırın yapımına dur denilmezse, işte sözün bittiği yere geldik. Zaman eylem zamanıdır zaman hak arama zamanıdır. Bundan böyle 2010 yılının Ocak ayının ilk haftası içinde İBB bahçesinde oturma eylemi ve basın açıklaması yapacağız. Yine 10 Ocak Pazar günü İstanbul fırıncı esnafı tatil hakkını kullanarak ekmeğin üretmeyecek. Dertlerimize çare bulmazlarsa 16 Ocak'ta iş yavaşlatma eylemi yapacağız, 17 Ocak Pazar günü yine tatil hakkımızı kullanarak ekmeğin çıkarılmayacağı. Sonuç almazsak ben İBB önünde sorunlarımızın çözülene kadar açlık grevine başlayacağım"

DUYURU

Fleboloji Derneği'nin 02 Ocak 2010 tarih ve 15.30 -17.30 saatleri arasında, aşağıda belirtilen adreste Genel Kurul Toplantısı yapılacaktır. Çoğunluk sağlanmadığı takdirde bir hafta sonra aynı adres ve saatlerde yeniden toplanacaktır. Tüm üyelere duyurulur.

SHERATON ATAKÖY OTEL BALO SALONU
İSTANBUL
Fleboloji Derneği Başkanı
Saygılarımla

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:35 (Metro Market arkası) Kadıköy/İST.

Demiryolculara baskı artıyor

Türkiye genelinde 25 Kasım 2009 tarihinde kamu çalışanları yasal haklarını kullanarak 1 günlük uyarı eylemi gerçekleştirmişti. Binlerce memurun katıldığı eyleme demiryolu çalışanları da büyük destek vermişti. Demiryolu çalışanlarının eyleme yoğun katılımı yöneticilerin tepkisine neden olmuştu. Sonunda demiryollarında çalışan 16 memur görevden geçici bir süre uzaklaştırıldı. Karara büyük tepki gösteren sendika temsilcileri ve işçiler, "Sadece 16 arkadaşımız değil biz de grev yaptık, bizi de açığa alın" diye hep birlikte haykırdı. İki milyon kamu emekçisi, arkadaşlarına destek verdi.

KESK'e bağlı Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) ile Türkiye Kamu-Sen'e bağlı Ulaştırma Sendikası temsilcileri, görevden uzaklaştırılan 16 arkadaşları için Haydarpaşa Garı önünde bir basın açıklaması yaptı. Açıklamayı Türkiye Kamu-Sen adına İstanbul İl Başkanı Yrd. Doç. Dr. M. Hanefi Bostan ile BTS Haydarpaşa Şube Başkanı Hasan Bektaş okudu. Bektaş, "Bu bir hakkın kullanılmasındır. İki büyük konfederasyon dayanışma örneği sergilemiştir. Hiçbir olumsuzluk ve taşkınlık yaşanmamıştır. TCDD yönetimi önceden yapılan uyarıları dikkate alarak özellikle yolcu mağduriyetlerine karşı önlem almak yerine ne pahasına olursa olsun trenleri hareket ettirme yolunu seçtiğinden



istenmeyen mağduriyetler yaşanmıştır. Bunun sorumlusu çalışanlar değildir" dedi. 16 demiryolunun geçici olarak görevden uzaklaştırılması, çalışanlar arasında da tepki ile karşılandı. Demiryolcular görevden uzaklaştırılmanın hukuksuz ve gözdağı vermeye amaçlayan bir girişim olduğunu belirterek, kararının kaldırılmasını ve soruşturmanın durdurulmasını istedikler. 10 Aralık 2009 tarihinde BTS ve Türk Ulaştırma Sendikaları öncülüğünde TCDD Genel Müdürlüğü ve diğer bölge müdürlükleri önlerinde basın açıklamaları yapıldı.

Haydarpaşa'daki basın açıklaması

Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) ve Türk Ulaştırma Sendikası (TUS) tarafından Haydarpaşa Garı önünde görevden alınan 16

demiryolu için 10 Aralık Perşembe günü ortak bir basın açıklaması yapıldı. BTS ve TUS üyelerinin eylem yeri Haydarpaşa Garı merdivenleriydi. Basın açıklamasının ardından sendika şube yöneticileri toplantı yaparak süreci değerlendirdiler ve üretimden gelen gücün bir an önce kullanılmasını yönünde karar alınması için imzaladıkları protokolü, BTS ve TUS Genel Merkezlerine gönderdiler. TUS 2 Nolu Şube Başkanı İsmail Çiççi ve BTS 2 Nolu Şube Başkanı Hasan Bektaş imzalı uyarı metninde şu görüşlere yer verildi:

"16 arkadaşımız derhal görevlerine iade edilmelidir ve görevden alınma gerekçe yazıları derhal iptal edilmelidir. KESK ve Kamu-Sen tarafından bu konuda gerekli girişimler yapılmalıdır. Somut adımlar atılmazsa

BTS ve TUS Yönetim Kurulu üyeleri, TCDD Genel Müdürü'nün makam odası önünde oturma eylemi yapılmalıdır. Eğer bunlar gerçekleşmezse TUS 2 Nolu Şube ve BTS İstanbul 1 Nolu Şube olarak üretimden gelen gücümüzü kullanacağız"

Eylem süreci

TCDD'nin 25 Kasım'da kamu çalışanlarını yaptığı 1 günlük iş bırakma eylemi nedeniyle görevden aldığı 16 personelin görevlerine döndürülmesi amacıyla Türk Ulaştırma Sen ile BTS tarafından 15 Aralık Salı akşamı saat 22.00'den itibaren iş bırakma eylemi yapıldı.

Eylem sebebiyle akşam göz altına alınan BTS Haydarpaşa Şube Başkanı Hasan Bektaş sabah serbest bıra-

kıldı.

TCDD'yi eleştiren KESK Başkanı Sami Evren, "25 Kasım'daki 1 günlük iş bırakma eylemi, yasal ve meşru bir eylemdir. Demiryolunda 16 çalışanın haksız bir şekilde görevden alınması ve bugün sürmekte olan iş bırakma da o kadar meşru bir eylemdir. Bugün burada demiryolu çalışanlarının yanındayım. Ulaştırma Bakanı, TCDD Genel Müdürü dahil tüm yetkili olanlar sorumluluk içinde hareket etmelidir. Türkiye Uluslararası ILO Sözleşmelerine imza koymuştur. Buna uymadığından kara listeye alınmıştır. Bu bir hakkın savunulmasıdır" dedi.

BTS Haydarpaşa Şube Başkanı Hasan Bektaş da; "25 Kasım eylemin sonunda 16 arkadaşımız görevden alınmıştır. Demiryolunda çalışan tüm demiryolcular o gün iş bırakmıştır. Bir günlük uyarı eylemi yapmıştır. Yasal bir eylem yapmıştır. Bunu çok önceden duyurmuştur. Yetkililerle görüşülmüştür. Basın duyurusuyla bu ilan edilmiştir. Meşru bir zeminde yasal ve haklı bir davranış sergilenmiştir. Arkadaşlarımız göreve iade edilinceye kadar bu süreçtir. Bundan sonra her yolcu mağduriyetinin sorumlusu TCDD Genel Müdürü'dür. Çalışanların gayesi yolculuyu mağdur etmek değildir. 16 arkadaşımız göreve iade edilince bu eylem son bulacaktır" diye konuştu.



SEÇKİN LOKANTASI 24 yıldır yemeklerini müşterileriyle paylaşıyor

Seçkin Lokantası 24 yıldır "ev yemeği" serüvenini Feneryolu'nda sürdürüyor. Onlar ailece çalıştıkları lokantaya çevre olumlu bir iz bırakıyor.

Adem Türker ile eşi Hatice Hanım, kızları Yasemin ile birlikte kendilerine iş olarak lokantacılığı seçip, birlikte "Seçkin Ev Yemekleri Lokantası" nı açtılar. Mesleklerinde edindikleri tecrübeyle bunu en iyi şekilde sürdürüyorlar. Ustalık belgesi ve usta eğitimi belgesine sahip Adem Türker ile eşi Hatice Hanım ev yemekleri konusunda iddialı.

Türker ailesi abone müşterilerinin yanında lokantaya gelen müşterinin de beğenisi kazanıyor. Seçkin Lokantası'nın lezzetli yemeklerinin sırrı, kullanılan malzemenin kalitesi ve çeşitliliği ile pişirme yöntemlerinde saklı. Mevsimine göre her türlü sebze et, tavuk, izgara, balık, sütlü ve hamur tatlı çeşitleri münide yer alıyor.

Seçkin Lokantası'nda günlük 10 çeşit ayrı cinste ve lezzetle sebze ve et yemekleri ile çorbalar hazırlanıyor. Mönünün en önemli özelliği haftanın her günü ayrı çeşitte çıkarılan yemeklerin aynı olması, takip eden ertesi haftanın günlerinde de aynı çeşitler yeniliyor. Böylece müşteriler www.seckinlokantasi.com adresinden mönü çeşitlerini görüp telefonla sipariş vere-

Adem Türker ile eşi Hatice Hanım, kızları Yasemin ile birlikte Feneryolu'nda 'Seçkin Ev Yemekleri Lokantası' adı ile açtıkları mekânda birbirinden lezzetli ev yemekleri yapıyorlar.

biliyor.

Adem-Hatice Türker ile birlikte büyük kızları Yasemin bütün gün müşterilere hizmet veriyor, ayrıca oğulları Tolga ve küçük kızları Gamze de yaz tatillerinde anne-babalarına yardımcı oluyor. Böylece "aile olarak" özelliğini muhafaza ediyor. Ayrıca işyeri ve evlere serviste yetenekli çalışanları ile yemekler sıcaklığına müşterilerine ulaştırılıyor. "Evde yemek yemenin zevkini tatmak" sloganıyla hizmet veren Seçkin Aile Lokantası'nın serüveni böyle...

Seçkin Lokantası; Kadıköy Bağdat Caddesi'nde Feneryolu mevkiinde Feneryolu Tren İstasyonu Meydanı'nda Hilmi Bey Apartmanı altında hizmet vermeye devam ediyor.

Tel: 0216 349 42 76



Engellilere özel hizmet sunan mekân: Krispy

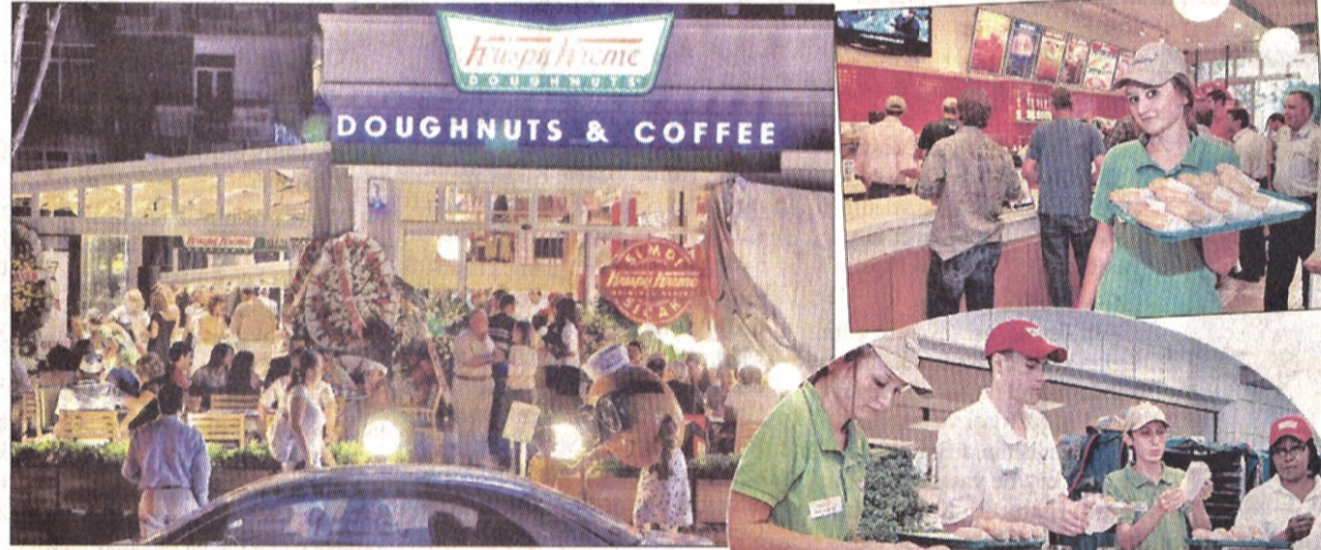
Bağdat Caddesi'nde açılan Krispy Kreme, engelli misafirlerin de hiçbir zorluk yaşamadan mekân içinde rahatça dolaşmalarını sağlayan özel asansörü ve tuvaletleri ile Türkiye'de hiçbir işletmede göremeyeceğiniz bir hizmet sunuyor.

Tüm dünyada tam 72 yıldır orijinal doughnut lezzetiyle fark yaratan Krispy Kreme, Türkiye'deki ilk şubesini Bağdat Caddesi Noter Sokak'ta açtı.

Krispy Kreme, yakın zamanda, konumu, sıcak ortamı ve birbirinden lezzetli doughnut'larıyla aileleri ve arkadaşları bir araya getiren keyifli bir buluşma noktası olacak. Krispy Kreme misafirleri, hem mağazada hem de mağaza dışındaki oturma alanlarında bu lezzetleri tadarken, keyifli vakit geçirecek.

Krispy Kreme, engelli misafirlerin de hiçbir zorluk yaşamadan mekân içinde rahatça dolaşmalarını sağlayan özel asansörü ve tuvaletleri ile Türkiye'de hiçbir işletmede göremeyeceğiniz bir hizmet sunuyor. Ayrıca hijyene verdiği önemle de dikkat çeken Krispy Kreme'de çalışanlara, özel hazırlanmış bölümlerde duş alarak göreve başlamaları zorunluluğu getirilmiş.

Kırmızı ışıklarıyla Bağdat Caddesi'ni aydınlatan Krispy Kreme misafirlerini, bugüne kadar hiç karşılaşmadıkları



hoş bir lezzet gösterisi bekliyor. Krispy Kreme, müşterilerine, bir saat içinde tam 250 düzine üretim yapabilen özel makineleri sayesinde doughnut'ların nasıl yapıldığını her aşamalarıyla görme şansını veriyor. Müşteriler, mağaza içinde bulunan makinelerde adım adım doughnut'ların nasıl hazırlandığını izlerken tam bir lezzet yolculuğuna çıkıyorlar. Bu lezzet yolculuğunun sonunda yanan "Şimdi Sıcak" ışığı ile de Original Glazed'lerin servise hazır ol-

duğu anlaşılıyor.

Krispy Kreme'in tüm dünyada bilinen, özel ve yıllardır değişmeyen tarifi "Original Glazed'in yanı sıra taramlı, çikolatalı, çilekli, elmalı, limonlu ve birbirinden lezzetli diğer doughnut çeşitleri mağazada sizleri bekliyor. Krispy Kreme misafirleri doughnut'ların yanı sıra Krispy Kreme'in özel karışım kahvelerini, meyve sularını ve soğuk içeceklerini de tatma olanağını yaklaşıyor.



Koşuyolu'ndaki Baççe'de fasıl keyfi başka

Gelenlerin kendilerini müşteri olarak değil de misafir gibi hissettikleri şirin bir yer olan Baççe, yaklaşık 3 yıldır Koşuyolu'nun en çok tercih edilen yerlerinden. İşletmecileri Gönül Tığün'ün, avukat olan eşi Harun Tığün'ün de yardımıyla ev restoran olarak düzenledikleri mekânda, amatör ruhla profesyonelce hizmet veriliyor.

Harun Tığün, zevkle döşenmiş olan mekânın bütün dekorasyonu ile bizzat ilgilenmiş. Dünya mutfağından seçkin örneklerin sunulduğu Baççe'de zengin bir başlangıç ve

aperatif listesi bulunuyor. Bu listede, vejeteryan tabağından günün çorbasına, paçangadan Akdeniz lokumu ve Meksika



patatesine kadar yaklaşık olarak 14 çeşit tat bulunuyor. Her türlü içki ve kahvenin de bulunduğu Baççe'de müşteri-

ler özellikle Mardin'den getirilen ev yapımı Süryani şarabı Shiluh ve Bozcaada'da üretilen Baççe etiketli şarabı tercih ediyor. Değişik etkinliklere ev sahipliği yapan Baççe'de cuma ve cumartesi akşamları canlı müzik eşliğinde yemek yiyebiliyorsunuz. Birçok ünlü ismin vokalistliğini de yapan Evrim ve Ali, cuma akşamları dünya müziklerinden ve 70'li yılların Türk pop müziği eserlerinden örnekler sunarken, cumartesi akşamları ise Rahşan Hanım ve ekibi fasıl müzi-

ği yapıyor. VIP odası bulunan, lezzetli yemeklere, ferah ve konforlu mekâna sahip olan Baççe Cafe-Restoran'da yılbaşı için de özel bir program düzenleniyor. Zengin öğürtü tabağı ve yılbaşını klasiği kestaneli hindi, zengin tatlı ve ara sıcakları ile sizleri bekliyor. Yeni yıla sıcak şarap ve sucuk barbekü ile de girebileceğiniz Baççe'de Çigan müziği ile başlayacak olan yeni yıl programı Türk müziği ile devam edecek...

Tel: 0216 340 84 55
0532 334 21 02
www.baccecafe.com

Anzer Suyu Kadıköy'de

Türkiye'nin mineral bakımından en zengin sularından olan Anzer Suyu'nu Kadıköylülere Göztepe mahallesinde bulunan Yağmur Ticaret ulaştırıyor.

Yağmur Ticaret Anzer Suyu'nun Kadıköy bölgesi ana bayisi.. Bayinin sahibi Ahmet Cenk Bulal, Anzer Suyu için şunları söyledi:

"Kadıköy'de yaklaşık 8 ay önce faaliyet geçmemize rağmen Anzer Suyu'na Kadıköylüler ilgi gösterdi. Gazete Kadıköy'de çıkan haberimiz üzerine diğer bölgelerden de bizi arayanlar oldu. Anzer Suyu Türkiye'de en iyi tanınan yaylalardan. Anzer Su da

2400 metre yükseklikte balın diyarı 'Anzer Yaylası'ndan geliyor. Türkiye'nin minerali en zengin, iletkenliği en düşük olan suyudur. Bu özelliği taşıyan başka bir su örneği yok"

Ahmet Cenk Bulal, Göztepe'de bulunan ana bayi ile birlikte Suadiye, Moda, Yeldeğirmeni, Bostancı, Acıbadem ve Merdivenköy-Fikirtepe şubeleriyle de hizmet verdiklerini sözleriyle ekleyerek, "Anzer Suyu'nu isteyen Kadıköylüler bize telefonlarımızdan ulaşabilirler" dedi.

Anzer Su Ana Bayi (Göztepe):
0216 411 01 71

BİZDEN

Terörizm ve kanlı çözümler dışlanmalıdır

Türkiye; ekonomik, siyasi bunalımlardan, kaostan, şiddetten ve kanlı koşullardan kurtulmuyor. 2009 biterken ekonomik siyasi, etnik toplumsal alanda yılları günümüze aktardığı sorunlar ülkenin üzerine karabasan gibi çökmüş durumda. Hiç de yabancımız olmayan şiddet ve onun getirdiği can ile mal kaybı yaşadığımız sürecin bizi bunalıtan dramatik sonuçları. Yakın tarihi anımsarsak, 1980 öncesi bu ülkenin insanları birbirine kırdırıldı. Demokrasi, toplumsal haklar, adalet, özgürlük için verilen mücadele doğru ve bu anlatıkların dışındaydı. Ülke için iyi, güzel ve demokratik ne varsa "devletin bekası" adına boğulmak isteniyordu. Kaosu ve şiddeti tirmandırmak için kurulan tuzaklara düşecek insanlar her kesimde maalesef her zaman var. İç savaş andırın görüntüler o yıllarda toplumu diktatörlüklere boyun eğdirecek kadar (Terörün bitmesi için darbeye razı olduklar) etkiledi. Sonuçta demokrasiden, çoğulculuktan, özgürlükten yana ne ve kim varsa ezildi. 80'li yıllardan sonraki diktatörlük sürecinde devletin vatandaşlarına uyguladığı şiddet ve baskı dolu yıllar sürüp gitti. 90'lı yıllardan sonra diktatörlüğün egemen olduğu koşullar toplumsal muhalefetin zorlaması, uluslararası koşulların dayatması, hayatın her alanında tikanmanın biraz olsun açılması için güdüldü, kontrollü bir demokrasinin egemen olduğu görece daha rahat bir dönem başladı. Şimdi özü değişmeyen oyun "maskeli balo" şeklinde sürüyor.

Yukarıda anlattığımız bizim uydurduğumuz hikâyeler değil, ülkenin yaşadığı süreçlerin özeti. Her şeyi yerli yerine oturtamazsanız, somut olanı görmezden gelerseniz hep yanılır, yalnızca kendimizi kandırırız. Bugün ülkede yaşanan şiddet ortamı bir yanıyla başa dönmek gibi. Türkiye'nin Güneydoğusu'ndaki topraklar on yıllardır kanla sulandı. Son 30 yıldır adı konmamış bir savaş yaşanıyor. Terör, şiddet, çatışmalar ve onları getirdiği sonuçlar zaman zaman çilgin boyutlar aldı. Ülkenin her iline Mehmetçik cenazeleri aktı. Bölgede ise "teröristlerden", "ötekiler"den, hemen hemen her evde ağırıklı genç insanlar öldü. Anaların, babaların, bacıların, kardeşlerin, eşlerin, çocukların ağlaması yürekleri dağıyor. 47 bin civarında can kaybı, birkaç yüz bin yaralı, sakat, 400 milyar dolara varan para, mal kaybı, kaynak israfı ve 17 bin faili meçhulden söz ediliyor. Kimse bu acı manzara karşısında "bana ne" deme şansına sahip değil.

Bugüne kadar çokça yapılan kompo teorileriyle, 1930'larda kalmış "tektipleştirme" politikalarıyla, 30 yıldır ısrar edilen yalnızca güvenlik anlayışıyla bir çözüm veya ilerleme olmayacağı artık anlaşılmalı. Burada ciddi bir "etnik" sorun var, bunun adı "Kürt sorunu". "Kürt sorunu", Türkiye'nin öncelikle kendisinin (emperyalist merkezlerin dışında) acilen çözmek zorunda olduğu temel sorunların başında geliyor. Tüm Türkler ve Kürtler şunu bilmeliyiz, inkar, şiddet ve terörizm yöntemiyle hiçbir yere varılmaz. Burada hemen PKK'nın anımsatılması doğal. Evet PKK var. PKK'nın terörizme, şiddete savrulduğu da tartışılmaz bir gerçek. Onun yaptığı kimi eylemlere de nefretle izliyoruz. "PKK şu ya da bu ülkenin, istihbarat örgütünün kontrolünde" değerlendirmeleri de tam olarak gerçeği yansıtmıyor. Esas olarak PKK bir iç oğlu ve "Kürt sorunundan" kaynaklanan sonuçlardan biridir.

Kürt sorununun çözümüne ilişkin atılan adımlar ikircimli, korkak ve yetersiz. TBMM'de konu dar, günü birlik politik çıkarılara alet ediliyor. Biz istemek de istemesek de Türkiye Kürtleri artık farklı bir konumdalar. Hangi siyasal akım ve parti içinde olurlarsa olsunlar (AKP, SP, DTP ve diğerleri) 80 yıldır inkar edilen etnik kimliklerinin tanınmasını istiyorlar. Bir insan hakları sorunu olan bu konuyu artık yalnızca kabul etmek yetmez. Evrensel normlara uygun adımlar atmamak gerekir. Kürtlerin önemli bir bileşeni olan Demokratik Toplum Partisi (DTP) malaesef kapatıldı. Elbette kapatılma sürecinde yapıldığı gibi yeterli "gerekçeler" bulmak zor değil. Kapatılmış partiler mezarlığına bir yenisi daha eklendi o kadar. PKK ile aynı tabana dayanan, ama üniter yapı içinde demokratik ve barışçı çözüm isteyen DTP'nin sorunu çözmek için önemli bir bağlantı noktası olduğu kabul edilmelidir. Erkesi illegal olmaya, dağa itmeye, öncelikle devletin hakkı olmamalı. Kürt sorununun ülke bütünlüğü içinde demokratik ve barışçı çözümü yalnız Kürtlerin değil Türklerin de talebidir.

Türkiye'nin çözümü gecikmiş, ülkenin gelişmesini engelleyen ciddi sorunlar var. İşsizlik, yoksulluk, kronikleşen ekonomik bunalımlar, demokratikleşme, adalet, özgürlükler hemen aklımıza gelenler. Sorunlarımızın çözüm merkezi olan TBMM'nin bugünkü yapısıyla sorunları çözmeye yeteneği iyice azalmıştır. Birtakım olumlu adımlar sorunları yalnızca öteleye kadar. 12 Eylül askeri darbesinin yaptığı anayasaya göre örgütlenmiş ve dizayn edilmiş siyasal partiler ve dönem dönem değişen parlamento yapısı niteliksel dönüşümleri istese de yapma şansına sahip değil.

Türkiye'de öncelikle 12 Eylül anayasası kökten değiştirilmelidir. Yerine çağdaş, evrensel hukuk normlarında, demokratik, tüm toplum kesimlerinin mutabakıyla oluşan bir anayasa yapılmak zorunda. Baraj sisteminin olmadığı, demokratik bir seçim yasa, parti içi demokrasiyi zorunlu hale getiren partiler yasa, hayatın her alanında demokratik karar mekanizmalarını öngören bir anayasa, acil sorunumuz olarak gündemin önünde duruyor. Halkımızın ikinci sınıf vatandaş olma halinden kurtulması, "Kürt sorunu" dahil, toplumsal bir patlamaya doğru giden işsizlik ve yoksulluk gibi sorunların kalıcı çözüm yoluna girmesi de demokratik bir anayasadan geçiyor.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Naylon poşete yasak kararı

Çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market, mağaza, pazar yeri gibi alışveriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetlerin kullanımını 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren Kadıköy'de yasaklanıyor. Kadıköy Belediyesi, naylon poşet kullanılan işyerlerine tebligatta bulunarak, stokların tüketilmesi için 1 Mart 2010 tarihine kadar süre verdi.

Doğada dönüşüm süresi 400 ile 1000 yıl arasında değişen naylon poşetler, dünyada her yıl yaklaşık 500 milyar adet üretiliyor. Bunların yalnızca yüzde 1'inin geri dönüşümü sağlanırken geri kalan yüzde 99'u ise doğaya bırakılıyor.

Türkiye'de neredeyse tüm mağaza ve alışveriş alanlarında naylon poşetler tüketiciye ücretsiz ve sınırsız olarak sunulurken, ihtiyacın üzerinde poşet kullanımı teşvik ediliyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi verilerine göre; İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkarken, bu

poşetler, doğada bozulmaya başladıklarında çevreye zararlı kimyasal maddeler yayarak, toprak ve su vasıtasıyla besin zincirimizi yavaş yavaş kirliliyor. Denizleri, gölleri, nehirleri kirlüten naylon poşetler aynı zamanda nesli tehlikede olan türlerin de yok olmasına neden oluyor.

Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının kaynaklarından birini oluşturan naylon poşetin yol açtığı kirlilikten kurtulmanın tek yolu, file, kese kağıdı ve bez torba gibi tekrar kullanılabilir ve doğaya zarar vermeyen taşıma ürünlerinin kullanımının yaygınlaştırılması hatta zorunlu hale getirilmesi. Bu yüzden dünyada naylon poşet kullanımı yasaklanıyor.

Yurt dışında kullanılmıyor

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü Şule Yardım, yurt dışında birçok ülkede geri dönü-

lği için şikâyet birimlerinin etkinliği ile çoğu market zincirinde file, bez torba, kağıt veya doğada parçalanabilir nitelikteki yapıya sahip alışveriş poşeti kullanımının yaygınlaştırıldığını belirtti. Yardım "Yurt dışında yaygın olarak kullanılan doğada parçalanabilir yapıya sahip poşetler yani bio-bozunur poşetler, maliyet açısından oldukça verimli, çevre dostu ve tehlikesiz bio-teknoloji ürünleri olup, normal poşetlerin aksine 12-24 ay içerisinde doğada yüzde 100 yok olma niteliğine sahip. Türkiye'de de büyük alışveriş zincirleri, alışveriş poşetlerini geri dönüşebilir malzemeye dönüştürdü. Ancak yine de en doğrusu yeniden kullanılabilir file, kese kağıdı, bez torba kullanımının yaygınlaştırılması" diye konuştu.

Yasak Kadıköy'de 1 Mart 2010'da başlayacak

Yardım, Kadıköy Belediyesi olarak katılım sağladıkları "İklim Dostu Kentler Kampanyası" çerçevesinde 5179 Sayılı Gıda Kanunu,

Esnafla protokol imzalanıyor



Mart 2010 tarihinden itibaren ilçe sınırları dahilinde naylon torba kullanımının yasaklanacağını söyledi. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, 10 Aralık'tan bu yana Kadıköy sınırları içerisinde yer alan alışveriş mağazaları ve işyerlerini ziyaret ederek, 1 Ocak 2010'dan itibaren kullanılması gereken kağıt ya da bez torbalar hakkında bilgi veriyor. Ekipler ayrıca, yetkililere, imza karşılığında yasakla ilgili tebligatı sunuyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk imzalı tebligatta şöyle deniliyor: "Tüketiciler tarafından kontrolsüzce kullanılan naylon torbalar; nesli tehlike altında olan canlıların yok olmasına ve besin zincirinin kirlenmesine, katı atık depolama sahalarının verimliliğinin azalmasına, kullanım sürelerinin kısalmasına neden olmaktadır. Yenilenemeyen enerji kaynağı petrol türevlerinden yapılan naylon torbalar, küresel ısınmanın en büyük nedenleri arasında gösterilmektedir. 01.01.2010 tarihi itibarıyla ilçe sınırları dahilinde bu tür (naylon) torbaların kullanımı yasaklanmaktadır.

Bu nedenle; stoklarınızda bulunan mevcut taşıma amaçlı naylon torbaların, en geç 01.03.2010 tarihine kadar tüketilerek, yeniden kullanılabilir nitelikteki file, bez torba, kese kağıdı ve/veya doğa dostu biobozunur (doğada yüzde 100 yok olma niteliğine sahip) taşıma torbalarına dönüştürülmesi ve naylon torba yerine yukarıda belirtilen alternatif kullanım ürünlerinin yaygınlaştırılması gerekmektedir.

01.03.2010 tarihi itibarıyla tarafımızca yapılacak olan çevre denetimlerinde, işletmeniz bünyesinde naylon torba kullanımının tespiti halinde, hakkınızda 2872 sayılı Çevre Kanunu ve 5326 sayılı Kabahatler Kanunu gereğince yasal işlemin başlatılmaması için; Kampanyamıza destek sağlayarak, tarafınıza yapılan tebliğe riayet etmeniz önemle rica olunur"

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, Kadıköy sınırları içerisindeki tüm alışveriş mağazaları ve dükkanlara yapılan tebligat sunumu ve bilgilendirme çalışmalarının bitmesinin ardından bu kez de, naylon poşet ve torba kullanımının yasaklanmasıyla ilgili konulara yönelik bilgilendirme çalışmaları yapacak.

■ Murat DELİKLİTAŞ

nun yüzde 10'unu naylon poşetler oluşturuyor. Çöplüğümüzün yüzde 10'unu oluşturan plastik naylon

şümlü ambalaj malzemesi kullanıma zorunluluğu getirilerek, çevre hassasiyeti denetleme ve çevre sağ-

5393 Sayılı Belediye Kanunu ve Kadıköy Belediye Meclisi tarafından alınan karar doğrultusunda 1

Nâzım Hikmet'in heykeli Kadıköy'e yakışır



Sertel'in kızı Yıldız Sertel'in son arzusu, hazırlattığı Kadıköylü şair Nâzım Hikmet'in heykelini Caddebostan Kültür Merkezi'ne dikmek. Sertel kendi olanakları ile hazırlattığı heykelin, Nâzım Hikmet'in yaş gününde (15 Ocak) dikilmesini arzu ediyor.

Bir demokrasi sevdalısı çiftin kızı olan Yıldız Sertel, annesi Sabiha Sertel ile babası Zekeriyâ Sertel'in fikridaşı ve arkadaşı olan, kendisinin de hayran olduğu ve Kadıköy'de yaşamış şairimiz Nâzım Hikmet'in Kadıköy'e bir heykelinin dikilmesi için uğraşıyor. İlerlemiş yaşına rağmen, yılmadan, bıkmadan hem maddi hem de manevi olarak, ana-baba dostu Nâzım Hikmet'in heykelinin dikilmesi için elinden geleni yapan Yıldız Sertel, bu heykeli bir tutku haline getirmiş. Çok hasta olan Sertel'in son arzusu yapıldığı heykelin 15 Ocak'ta Nâzım Hikmet'in yaş gününde, Kadıköy Caddebostan Kültür Merkezi'nde dikilmesi. Yıldız Sertel belki de bu günü görmeyecek, ancak verilecek bir sözle mutlu olacak. Bu konuda tüm Kadıköylüler-

re de görev düşüyor. Kadıköylülerin Dünyaca tanınmış bir hemşerilerinin heykelinin dikilmesi için elinden geleni yapması gerekiyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak bu görev elimizden gelen katkıyı haber yaparak veriyoruz.

Yıldız Sertel, düşünmüş taşınmış, bu heykelin Kadıköy'e, Kadıköy'de de Caddebostan Kültür Merkezi'ne yakışacağına karar vermiş. Bu nedenle de Kadıköy'ün kültüre çok önem veren Belediye Başkanı Selami Öztürk'e bu önerisini götürmüş ve desteğini almış, 2010 yılının Ocak ayı içerisinde dünyaca ünlü büyük şairimiz Nâzım Hikmet, Kadıköylülere burada karşılayacak. Baş ucunda bir cevaz ağacı olmayacak ama, Kadıköylüler her gün onunla birlikte olacak.

Onlar gibi Kadıköylü iki yazar, Nail Güreli ve Ali Sirmen, geçtiğimiz günlerde gazetelerindeki köşelerinde Yıldız Sertel'in bu tutkusunu anlattılar.

Nail Güreli, Milliyet Gazetesi'ndeki "Onuncu Ses" adlı köşesinde, "Yıldız Sertel ve Nâzım Hikmet" başlıklı yazısında şöyle yazıyordu:

"O, şimdi 86 yaşında Çetin bir hastalıkla mücadele ediyor. Geçen hafta 4 Aralık'taki Tan olayların 64. yıldönümüne ilk kez katılmadı.

Şu anda en büyük tutkusu Nâzım Hikmet'in bir anıtını dikmek. Hastalığına harcaması gereken parayı bu işe hasretti, ama daha da para gerekiyor. Yapımı tamamlanmak üzere olan anıtı Caddebostan Kültür Merkezi'ne konulması kararlaştırıldı.

Ressam Jak İhmallyan'ın hediyesi olan 100 x 71 cm. boyutundaki Nâzım Hikmet desenini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne bağışlayan Yıldız Sertel, Müze Müdürü Prof. Dr. Ferit Özgen'i bu projenin takipçisi kıldı. Bir sanat ve kültürel kenti olan Kadıköy'ün Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de desteğiyle anıtın 15 Ocak'ta açılmasına çalışıyor.

Olağanüstü çabaların insanı Yıldız Sertel şimdi dirençle o mutlu günü bekliyor"

Ali Sirmen de Cumhuriyet Gazetesi'ndeki "Dünyada Bugün" adlı köşesinde aynı konuya değin-

miş. "Y.Sertel'den N. Hikmet'e Heykel Girişimi" başlıklı yazısında Yıldız Sertel'in bu girişimini şöyle anlatıyor:

"Kendisi artık evden çıkmıyor, bir yandan ilerlemekte olan hastalığı ile mücadele ederken, öte yandan Nâzım Hikmet ile ilgili projelerini gerçekleştirilmeye çalışıyor."

Proje, Caddebostan Kültür Merkezi'ne iki metre boyunda bronzdan bir Nâzım Hikmet heykeli dikilmesi, salonun heykelin bulunacağı bölümünde bir de Nâzım Hikmet köşesi oluşturulması.

Caddebostan Kültür Merkezi'ne heykelin konulması için Kadıköy Belediyesi'nde izin alınmış"

Simen yazısının bir bölümünde de şöyle yazıyor: "Belki de bir buçuk ay sonra, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Nâzım'ın heykelinin önünde buluşmak da nasip olur"

Nâzım Hikmet'in heykelinin Caddebostan Kültür Merkezi'nde 15 Ocak 2010'da dikilmesi planlanıyor.

■ Gül SÖKMEN

Türkan Saylan doğum gününde anıldı

Geçtiğimiz Mayıs ayında kaybettiğimiz Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Başkanı Prof. Dr. Türkan Saylan doğum gününde, ÇYDD Genel Merkezi ve Kadıköy şubesinin ev sahipliğinde diğer şubelerin de katılımıyla kahvaltılı eşliğinde 12 Aralık Pazar günü Kadıköy Moda Spor Kulübü'nde anıldı.

İstanbul Kadıköy Moda Spor Kulübü'nde düzenlenen anma etkinliğinde bir konuşma yapan ÇYDD Genel Başkanı Prof. Dr. Aysel Çelikel, Türkan Saylan'ı kaybetmekten duyduğu derin üzüntüyü

anlatarak, 2009 yılını acılarıyla dolu geçirdiklerini söyledi. Çelikel, Türkan Saylan'ın azmiyle, olağanüstü organize ve mücadele gücüyle Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ni bu günlere getirdiğini ve hayallerini gerçekleştirdiğini belirterek, "Türkan Saylan olmasaydı, belki de bu topluluk, bugün olmayacaktı. İyi ki doğmuş" dedi.

Hep demokrasi ve insan hakları için çalıştıklarını, 15 yıldır eğitim görmemiş kadınları topluma kazandırdıklarını dile getiren Çelikel, bunu yaparken de hep Türk insanının refahını düşündükle-

rini kaydetti.

Ayşe Kulin'in Türkan Saylan adına yazdığı kitabada değinen Çelikel, bu kitapta Kulin'in Türkan Saylan'ın herkese söylemek istemediği iç dünyasını ve hayatını anlattığını kaydederek Kulin'e teşekkür etti.

Etkinlikte, yazar Ayşe Kulin de Türkan Saylan için yazdığı "Tek ve Tek Başına Türkan Saylan" adlı kitabını imzaladı. Kahvaltı ve imza günü sonunda Prof. Dr. Türkan Saylan mezarı başında ziyaret edildi.

■ Akif GÜZTOKLUSU





33. Sedat Simavi Ödül Töreni yapıldı

Bu yıl 33. s'ü gerçekleştirilen Sedat Simavi Ödül Töreni, 11 Aralık Cuma günü Olimpiyatevi Turgut Atakol Konferans Salonu'nda yapıldı.

Ödül töreninin açılış konuşmasını yapan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başkanı Orhan Erinc, sözlerine Cemiyetin Kurucu Başkanı Sedat Simavi'ye şükranlarını sunduklarını söyleyerek başladı. Reşadiye'de şehit olan 7 Mehmetçiği ve grizu patlamasında hayatını kaybeden 19 maden işçisini de saygıyla andıklarını belirten Erinc, "Böyle bir ortamda medyada yaşanan olumsuzluklara dile getirmek anlamsız" dedi. Türkiye Gazeteciler Federasyonu ile çok sayıda il ve ilçedeki kardeş meslek kuruluşuyla 4-5 Aralık'ta bir araya gelerek gazeteciliğin sorunlarını irdelediklerini de belirten Erinc, öneriler arasında, kısa zamanda sorunların irdelenerek çözüm yollarının bulunacağı bir Basın Kurulayı düzenlenmesinin de olduğunu ve bu önerinin Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü'ne iletilmesini kaydetti.

Ödüller

■ **Gazetecilik Ödülü:** Mehmet Baransu (Taraf Gazetesi), Levent Albayrak (Akşam Gazetesi).

■ **Radyo Ödülü:** Ayça Kortlan (TRT),

Mehmet Mahmutouğlu (Şanlurfa-Radyo Liva), Taha Feyzili, Nesrin Aktolun (TRT)

■ **Edebiyat Ödülü:** Cemil Kavukçu (Angelacoma'nın Duvarları adlı otobiyografisi).

■ **Sosyal Bilimler Ödülü:** Prof. Dr. Ergun Türkcan ("Dünya'da ve Türkiye'de Bilim, Teknoloji ve Politika" adlı eseriyile).

■ **Fen Bilimleri Ödülü:** Doç. Dr. Barış Coşkunüzler ("Hiperbolik-3 Uzaydaki Minimum Alanlı Düzlemler Düzgün Yerleştirir" adlı eseriyile).

■ **Sağlık Bilimleri Ödülü:** Doç. Dr. Mehmet Sait Albayrak ("İntrakranial Hipotansiyon Sendromunda Dural Yarıkların Saptanmasında İntratekal Gadolinium İle Yapılan MR Sistemografi" adlı çalışmasıyla).

■ **Görsel Sanatlar Ödülü:** Prof. Dr. Sadi Diren

■ **Spor Ödülleri:** Galatasaray Spor Kulübü Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımı. Seçici Kurul üyeleri, Prof. Dr. Mehmet Ali Ağırbaşlı, Dr. Güneli Servet Çakır, Prof. Dr. Şencan Özme ve Prof. Dr. Gönenç Ciliz'i; "Türk Çocuk ve Adolesanlarda Metabolik Sendrom" adlı ortak çalışmaları nedeniyle övgüye değer gördü. Seçici Kurul, sporda da Gülsüm Tatar'ı "Boksta (64 kg) Dünya ve Avrupa Kadınlar Şampiyonu" olması nedeniyle övgüye değer gördü.

Figüranların sayısı artıyor ancak onlar sahipsiz

Yardımcı oyuncu ve figüranların hiçbir sosyal güvenceleri yok. Çalışma koşulları değişken. Günlük 20 lira gibi komik bir ücreti alıyorlar. Yardımcı oyuncular ve figüranlar ajanslara bağımlı. Günlük gittikleri işlerde alacaklarını ay sonlarında bile alamadıkları oluyor. Çoğunun parası içeride kalıyor.

liraya kadar çıkabiliyor. Gerek ajanslara gerekse film şirketlerine figüranlar ve yardımcı oyuncular için denetim var mı yok mu belli değil. Ajanslar film çekemeden alacaklarını alıyorlar, ancak iş ödemeye geldiğinde gününde ödeme yapıyorlar, denetimsizlik de had safhada.

Sektördeki herkesin hemen hemen büyük bir çoğunluğu sendikası yok. Sektörde sendika var. "Sine-Sen" onlara sahip çıkmak istiyor ancak; çoğu sendikanın yolunu bile bilmiyor.

Dizi setinden yoğun bakıma

Son aylarda günlük gazetelerde sık yer alan "Dizi setinde fenalaşarak hastaneye kaldırılan figüran yoğun bakımdan çıkamadı" haberleri halen belleklerde. Fox TV'de yayınlanan "Ömre Bedel" adlı dizinin setinde fenalaşarak hastaneye kaldırılan Fatma Elif yoğun bakıma alınmıştı. Eşi Mustafa Develi ve çocukları dizinin yapımcılığını üstlenen film şirketinin kendileriyle ilgilenmedikleri söylediler.

Mustafa Develi, eşinin yanına gittiğinde yüzüne bir bardak su dökmekle ilk yardım yapıldığını gördüğünü belirtti. Şunları söylüyor:

"Nefes alışverişisi yoktu. Ağzım açtımda boğazına kaçan dilini çekince, 'Ohhh' diye bir nefes almaya başladı.



Dizilerde rol alan yardımcı oyuncu ve figüranlar her türlü sosyal güvenceden yoksun çalışıyor.

Sette bırakın ambulans bulundurmayı ilkyardım görevlisi bile yoktu. Eşimi ambulans gecikince bir taksiye koyarak yakındaki Ermeni Hastanesi'ne götürdüm. O gün eşimin 7 kez kalbi durmuş. İlk gün Gold Film yetkilileri masrafları karşılamaması gerektiğini, her türlü masrafı ödeyeceklerini söyledi. Hastane özel olduğu için masrafları yükliydi. Günlük 400 lira, yoğun bakım için yatak parası isteniyordu. Hem bize yakın olması nedeniyle, hem de sigortamdan istifade etmek için 4 gün sonra Kartal Koşuyolu Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürüldük."

Yaklaşık bir aylık bir zaman geçmesine rağmen yapımcı firmadan kimse kendilerini arayıp sormadığından yakınan Mustafa Develi, "Şu an eşi-

min kalbine ritm bozukluğu var. Önceki gün kalbine pil takıldı" diyor. Kendileriyle ilgilenmeyen film şirketi aleyhine dava açmaya hazırlandığını da belirten Develi, "Eşimin haklarını aramak için gerekirse İnsan Hakları Mahkemesi'ne kadar gitmeyi düşünüyorum. Sine-Sen avukatlarıyla da görüştim. Yardımcı olacaklarını söylediler" diye sözlerine son veriyor.

AKİF GÜZTOKLUSU

Cast ajansları figüranlar için ne diyor

Mayadrom Ajans (Mehmet Bal): İşsizlik arttığı için figüran olarak başvuran sayısında yoğunluk var. Ancak para vermeyen şirketler var.

New Time Ajans (İdris Halıcıoğlu): Yapım şirketleri insanları köle gibi kullanıyor. Figüranların aç kaldıkları ve yolda bırakıldıkları da oluyor. Çoğu ihtiyacı olduğundan buna katlanıyor.

Slayt Ajans (Arda Başkan): Köti muamelede ekibi çekerim. 25 TL veriyorum. Bu az tabi. Ajanslar 30-35 TL alıyor. Tabi çalışanların haklarını korumak lazım.

Tütengil anıldı

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Profesörlerinden Cavit Orhan Tütengil, katliamının 30. yılında öğrencileri, meslektaşları, ailesi ve dostları tarafından Zincirlikuyu'daki mezarı başında bir kez daha anıldı. Cavit Orhan Tütengil'in kızı Deniz Tütengil de anma törenine katıldı. İktisat Fakültesi Mezunlar Cemiyeti (İFMC) tarafından düzenlenen anma töreninde İMFC Genel Başkanı Vahap Adıyaman, Prof. Dr. Nihat Falay, İstanbul Bağımsız Milletvekili ve Tütengil'in öğrencisi Ufuk Uras ile İktisat Fakültesi Maliye Bölümü Başkanı Figen Altuğ birer konuşma yaparak Prof. Dr. Orhan Cavit Tütengil'i anlattılar.

İktisat Fakültesi'ne bağlı olan Gazetecilik Enstitüsü'nde de (Daha sonra İletişim Fakültesi oldu) ders veren Tütengil, 7 Aralık 1979 yılında evinden üniversiteye giderken silahlı saldırıya uğradı ve öldü.



Temel ilgi alanı "Gelişme Sosyolojisi" olan Tütengil'e göre, Türkiye, bir geçiş ülkesidir. Bu geçişte pusula ise Atatürk'ün düşünceleridir. Atatürk'ün gençlere öğütleri arasında yer alan "Benim yapmak istediklerimi tamamlayınız" sözü onun için özel bir yere sahip oldu. 10 yıla varan öğretmenliği sırasında, eğitim sorunlarına sadece kuramsal değil, pratik düzeyde de öneriler getirdi. Tütengil, yıllarca Cumhuriyet Gazetesi'nde de denemeler yazdı.

Cavit Orhan Tütengil kimdir?

Cavit Orhan Tütengil (1921 Tarsus-7 Aralık 1979) İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi profesörlerindendi. 7 Aralık

Eserleri:

Köy Enstitüsü Üzerine Düşünceler, Ziya Gökalp Bibliyografisi, Prens Sebata-



sabahı üniversiteye giderken katledildi. Prof. Tütengil, ilk ve ortaokulu Tarsus'da bitirdi. Lise eğitimini 1940 yılında İstanbul Haydarpaşa Lisesi'nde tamamladı.

1944 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünden mezun oldu. 1944-53 arasında Antalya ve Diyarbakır liselerinde Felsefe Grubu Dersleri öğretmenliği yaptı. Keçiçe ve Aksoy Köy Enstitülerinde çalıştı. MEB tarafından iki yıllığına incelemelerde bulunmak üzere İngiltere'ye gönderildi. 1953 yılında Sosyoloji asistanı olarak İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde akademik yaşamına başladı. Doktorasını "Montesquieu Siyasi ve İktisadi Düşünceleri" üzerine yaptı. 1960 yılında doçent

tin, Montesquieu'nün Siyasi ve İktisadi Fikirleri, Ziya Gökalp Üzerine Notlar, İçtimai ve İktisadi Bakımdan Türkiye'nin Kara Yolları, Dr. Rıza Nur Üzerine, Diyarbakır Basın ve Bölge Gazeteciliğimiz, Az gelişmiş Ülkelerin Toplumsal Yapısı, Köy Sorunu ve Gençlik, Ağrı Dağındaki Horoz (derlemeler), İngiltere'de Türk Gazeteciliği, Türkiye'de Köy Sorunu, Sosyal bilimlerde Araştırma ve Metod, Az gelişmenin Sosyolojisi, 100 Soruda Kırsal İktisat Türkiye'nin Yapısı ve Sorunları, Temeldeki Çatlak, Atatürk'ü Anlama ve Tamamlamak, Prens Lütfullah Dosyası (Vedat Günyol ile birlikte kaleme almıştı).

Prens Lütfullah Dosyası, Tütengil'in son kitabı oldu.



KAHVE MOLASI

Nurhayat Gözüküçük
nurhayatg7@gmail.com

"SAMANYOLU" AŞKIN YOLU

Televizyon ekranlarında birçok dizi var. Kimileri macera peşinde, kimileri yasak aşkın kollarında, kimileri de aile ortamında yol alıyor. Bu dizilerin içinde arayıp da bulamadığımız hisleri, nihayet "Samanyolu" dizisinde yakaladım. Aradığım duygu, aşkın duru haliydi. Hani çoğu zaman

dile getirmeye bile çekindiğimiz, içimizde sihirli bir el gibi yüreğimizi okşayan, bazen aşk okyanusundan gözyaşı olup akan, en derin duygularımızın şeffaf hali... Dizide Özcan Deniz'in canlandırdığı Nejat'ın gözlerinde Zülal'e bakarken bu duyguları gördüm. Nejat'ın sevdiceğini gözleriyle kucaklayıp, gözleriyle okşamasını, serin sularından kana kana su içmek ister gibi özlemle Zülal'e bakışını ve Zülal'in de gözlerinde aşkın o tutuklu, masum ve muzip halini



izlemek çok hoştu.

Ay Yapım, Andaç Haznedaroğlu'nun yönetiminde, değerli senaristlerimiz Mice Yörenç ve Melek Gençoğlu'nun kalemiyle, sevgili Kerime Nadir'in o asil romanını

yeniden ekranlara taşıdı. Samanyolu eseri ilk kez 1960 yıllarında, başrollerini Belgin Doruk ve Göksel Arsoy'un paylaştığı bir filmle halkı kucaklamıştı. Oldukça ilgi uyandıran film uzun yıllar sonra ikinci kez Hülya Koçyiğit ve Ediz Hun'un eşliğinde çekilmiş ve Samanyolu şarkısıyla da büyük bir yankı uyandırmıştı. Ve yıl 2009... Samanyolu yaklaşık 50 yıl sonra Özcan Deniz, Vildan Atasever, Hülya Darcan, Hülya Aslan başta olmak üzere değerli oyuncuların



eşliğinde dizi olarak yeniden çekiliyor. 1 Aralık Salı günü ATV ekranlarından bizlere merhaba diyen dizinin uzun soluklu olacağına inanıyorum. Ekranlarda afacan genç kız rollerinde görmeye alışkın olduğumuz Vildan Atasever, Zülal kimliğini iyi taşıyor doğrusu. Bir zamanlar Asmalı Konak dizisiyle kalplerimize aşk selamı veren Özcan Deniz de Nejat rolünü ustalıkla canlandırıyor. Dizi de ana rollerin dışında esere can

veren yan karakterler de en az başrol oyuncular kadar başarılı diye düşünüyorum. Samanyolu dizisi bana göre günümüzde nostaljiyi çok hoş bir şekilde birleştirmiş. Diziyeye emek veren herkesin emeğine, gönlüne sağlık olsun.

Haftanın Sözü: "Bir mih bir nalı, bir nal bir atı, bir at bir komutanı, bir komutan bir orduyu, bir ordu bir ülkeyi kurtarı" (Timur)

Sevgili Gazete Kadıköy Okurları, "Kahve Molası" köşesinde yazdıklarım ve televizyon programlarıyla ilgili yorum, öneri ve görüşlerinizi bekliyorum.

<p>KANLI NOELİN 46. CI ANMA GÜNÜ</p> <p>KITÇE KURUCUSU CUMHURBAŞKANI RAUF DENKTAS'IN ÖZGÜRLÜK DÜŞÜNCELERİ</p> <p>ANMA GÜNÜNDE KATILARAK DÜNYA YERİNEKİZİ ÖZLETTİ</p>	<p>KANLI NOELİN 46. CI ANMA GÜNÜ</p> <p>KITÇE KURUCUSU CUMHURBAŞKANI RAUF DENKTAS'IN ÖZGÜRLÜK DÜŞÜNCELERİ</p> <p>ANMA GÜNÜNDE KATILARAK DÜNYA YERİNEKİZİ ÖZLETTİ</p>
---	---

SUNAY AKIN Okuyucuları ile buluşuyor.

İmza günü: 26 Aralık 2009 Cumartesi
Saat 14⁰⁰-16⁰⁰

Adres: Muvakkithane Caddesi Kadıköy-İstanbul
(Baylan Pastanesi yanı)



Sağlık reformu tepetaklak

İşçilerin, özel hastanelerden sağlık hizmeti alması tarihe karışıyor

AKP Hükümeti'nin "Sağlıkta reform yapıyoruz" diye duyurduğu uygulamalar kapsamında işçilerin ve emeklilerin özel hastanelerden uygun bir ücret karşılığında yararlanabileceği belirtiliyordu. Ancak yeni açıklamayla özel hastanelerin kapısı işçi ve emeklilere kapanmış oldu.

Hükümet sağlıkta büyük bir devrim yaptığını açıklarak önce Sosyal Sigortalar Kurumu'na (SSK) bağlı hastaneleri kapattı. SSK, Bağ-Kur ve Emekli Sandığı gibi kurumların, olumlu bir adım olarak tek çatı altında toplandığı belirtildi. "Artık kuyruk çilesi bitecek", herkes istediği hastanede tedavi hizmeti alabilecekti. Özel hastanelerin kapısı işçilere açılmış, sistem cazip gösterilmişti. İşçiler gelirlerine göre, bir özel hastaneye gidecek, sıra beklemeden en iyi şekilde tedavi olacaktı. Protokole göre, kamu personeli, Sağlık Bakanlığı'ndan ruhsat almış, devletle anlaşmalı tüm hastaneler ve diğer yataklı tedavi kurumlarından hizmet alabilecekti. Hastalar, özel hastanelere birinci basamak sağlık kuruluşlarından sevk olarak gidebilecekti. Sağlık Bakanlığı, birinci basamakta hizmet veren sağlık ocaklarının sayısının yetersiz olması nedeniyle, özel poliklinikleri de bu kapsama aldı. Ama hükümetin sağlıktaki devrimi çabuk bit-



Hükümetin sağlıktaki devrimi çabuk bitti... Özel hastaneler artık işçiler ve emekliler için de hayal oldu.

ti... Özel hastaneler artık işçiler için de emekliler için de hayal oldu. Zaten birçok büyük özel hastaneye işçi ve emeklilere önceden kapısını kapamıştı.

Yeni uygulamaya göre, sevk kağıdında hastaların doktorunu ve hastanesini seçme özgürlüğünü sağlamak amacıyla hastane adı belirtilmeyecek. Yalnızca sevk edildiği brans yazılacak. Vakıf üniversiteleri dâhil, özel sağlık kuruluşlarının, Sağlık Hizmetleri Fiyatlandırma Komisyonu'na belirlenen bedeli ek olarak alabilecekleri ilave

ücretin oranı da, yüzde 30'dan yüzde 70'e çıkarıldı. Kamu idaresi sağlık hizmeti dışındaki, vakıf üniversiteleri dâhil, Sağlık Hizmetleri Fiyatlandırma Komisyonu'na belirlenen sağlık hizmeti sunucularını, Sağlık Hizmetleri Fiyatlandırma Komisyonu'na belirlenen sağlık hizmetleri bedeline ek olarak alınabilecek ilave ücretin belirlenmesine ilişkin Bakanlar Kurulu kararı, Resmi Gazete'de yayımlandı.

Buna göre, kamu idaresi sağlık hizmeti sunucuları dışındaki vakıf üniversiteleri dâhil Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından belirlenen; hizmet kalite standardı, hasta hak-

ları, hasta ve çalışan güvenliği, hastane hizmet dilim endeksi, hastane kapasitesi, çalışan hakları ve hukuki sorumluluklar gibi ölçütlere göre sınıflandırılan sözleşmeli sağlık hizmeti sunucularını, Sağlık Hizmetleri Fiyatlandırma Komisyonu'na belirlenen sağlık hizmetleri bedelinin en fazla yüzde 70'ine kadar ilave ücret alabilecek.

İlave ücret oranını yüzde 30 olarak belirleyen düzenlemeyi yürürlükten kaldıran Bakanlar Kurulu kararı, 1 Ocak 2010'da yürürlüğe girecek.

İlk konferansları domuz gribi oldu

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Sağlık Hizmetleri, sağlık konusunda bilgilendirme ve bilinçlendirme çalışmaları kapsamında çeşitli etkinlikler düzenledi.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Sağlık Hizmetleri Sorumlusu Gülsün Işık koordinasyonunda düzenlenen etkinliklerin ilki 23 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda gerçekleştirilen "Domuz Gribi" ile ilgili konferans oldu. Konferansta, Göztepe Şafak Hastanesi'nden doktor Aytaç Saridoğan, hastalık hakkında bilgi vererek, nasıl korunacağını anlattı.

Etkinlikler kapsamında Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü nedeniyle de Göztepe Dosteller İşitme Engelliler Oku-

lu'nu ziyaret etti. 14 birimden oluşan gönüllüler okulun ihtiyaçlarına katkıda bulundu.

Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda 4 Aralık'ta ise Göztepe Şafak Hastanesi'nden Uzman Doktor Yüksel Çiçek, tiroid hücrelerine karşı vücudumuzun ürettiği antikorlar sonucu oluşan iltihapların neden olduğu Hashimoto hastalığı hakkında bilgi verdi.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Caddesi Gönüllü Evi ve ConvaTec Sağlık Ürünleri Ltd. Şti.'nin ortaklaşa olarak düzenledikleri, 7 Aralık tarihinde Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda gerçekleştirilen konferansta ise "Bağırsak Kanseri Belirtileri, Önlemler ve Stomali Hayat" konusu işlendi. Özellikle stomali bi-

reylerin yüksek ilgi gösterdiği toplantıda, Çukurova Üniv. Kolorektal Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ömer Alabaz, S.B. Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi 1. Genel Cerrahi Kliniği Şefi Prof. Dr. Mustafa Öncel ve aynı hastanenin Stomaterapi Ünitesi Sorumlu Hemsiresi Halime Aydın konuşmacı olarak yer aldı. Toplantıda bağırsak kanserinin belirtileri ve önlemleri üzerinde bilgiler verilirken rutin kontrollerin yapılmasının gerekliliği ve erken teşhisin önemi üzerinde duruldu.

Özellikle kolorektal kanserlerin tedavisi için uygulanan cerrahi müdahaleler ve bunların sonucunda ostomi açılması gerekliliğinin belirtildiği konferansta, ostomi sahibi birçok bireyin stoma bakımı ve stomali hayat hakkında çok fazla bilgiye sahip olmadıkları vurgulandı.

Bu durumdaki kişilerin hayatlarını sürdürürken nelere dikkat etmeleri, ne tip ürünler kullanmaları, neler yemeleri veya yememeleri gerektiğinin anlatıldığı toplantıda, seyahat ederken veya yaparken hangi hususlara dikkat edilmesi gerektiği konuşuldu.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Sağlık Birimi Sorumlusu Gülsün Işık, etkinliklere ileriye haftalarda devam edileceğini söyledi. Işık, gönüllü birimlerinde göz ve diyabet taramaları gerçekleştirileceğini belirtirken, ayrıca, domuz gribiyle ilgili bilgilendirme toplantıları yapılacağını kaydetti.



BAK'tan yurt öğrencilerine ders



Kadıköy Belediyesi Yüksek Öğretim Öğrenci Yurtlarında afet bilinci eğitimi veriliyor.

Öğrenci yurtlarında afet bilincini geliştirmek, doğal afet durumunda yapılması gerekenleri bilinçli olarak yerine getirmek amacıyla, yurt çalışanları ve öğrencilerden oluşan bina ve kat sorumlularına yönelik eğitim çalışmaları yapılıyor.

Eğitim, yetkinliği kanıtlanmış BAK (Belediye Arama Kurtrama) tarafından veriliyor. Yurt binalarının fiziki koşulları incelendikten sonra oluşturulan eğitim programı doğrultusunda yürütülen çalışmalarda afet bilinci, tehlikeler ve risk bölgeleri, afet öncesi ve sonrası alınması gereken önlemler üzerinde duruluyor.

'Çölyak' hastalarına yardımcı oluyorlar

Bir dilim ekmeğe bile onlar için ölüm sebebi olabilir. Tahla dayalı besin maddeleri, çölyak hastalarında ölümcül derecede etki yapıyor. Bu hastalığa yakalananlar arasında yaşamı boyunca makarna yememiş olanlar var. Çölyak hastalığında glutensiz diyetin tek tedavi olduğunu belirten Çölyak Yaşam Derneği Başkanı Oya Özden, hastalığı "Çölyak bir ince bağırsak alerjisi. Bu alerji; buğday, arpa, yulaf, çavdar gibi tahılların içinde bulunan 'gluten' ismi verilen proteine karşı ince bağırsağın ömür boyu süreceği bir hassasiyet göstermesi olarak tanımlanır" diye anlatıyor.

Kendisi de bir çölyak hastası olan Oya Özden, Gazete Kadıköy'e dernek çalışmalarını ilgilili olarak şu bilgileri verdi

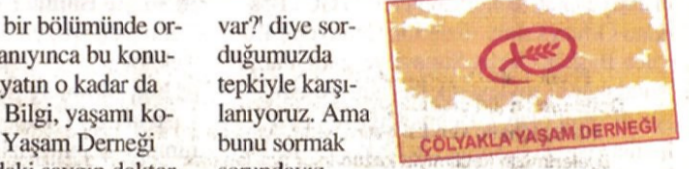
"Sizde veya ailenizde ya da yakınlarınızda bir kişide çölyak varsa, kendinizi çaresiz ve ümitsiz hissedebilirsiniz. Çölyak

kişinin yaşamının herhangi bir bölümünde ortaya çıkabilir. Hastalığı tanıyınca bu konuda bilgininçe glutensiz hayatın o kadar da zor olmadığını görürsünüz. Bilgi, yaşamı kolaylaştırır. Biz de Çölyak Yaşam Derneği olarak, ülkemizin konusundaki saygın doktorları ile hazırladığımız web sitesi ile çölyaklılara, daha rahat bir yaşam sürdürebilmeleri için bazı önerilerde bulunuyoruz. Çölyak hastalarına yardımcı olmaya ve onları bilgilendirmeye her zaman hazırız. Bu hastalık Türkiye'de yaklaşık on yıldır daha çok bilinir oldu. Önceleri bu kadar bilinmiyordu. Çölyak ömür boyu süren bir gıda alerjisidir. İnce bağırsak alerjisidir. Çölyak hastalığı buluşu değildir. Genetikdir. Her 100 kişiden bir kişide Çölyak hastalığı var. Perhiz yaptığımızda iyisiniz. Eğer perhizinizi yapmazsanız kanser dahil, siroz, kemik çürümesi gibi birçok rahatsızlığa neden olur. Teşhis için güvenilir olan yöntem, süratli ve pratik uygulanabilen, ekonomik çölyak testidir. Teşhis edilemeyen çölyak hastalarında mide, yemek borusu ve bağırsak kanseri riski de genel nüfusa göre 15 kat fazla. Tek çare perhiz, yani glutensiz beslenme. Glutensiz ürünler her yerde bulunabilir. Zincir mağazalarda var. Onun dışında çölyaklı hastalar heyet raporu çıkararak ve katkı payı ödeyerek eczanelerden bu gıdaları temin edebilirler. Çölyak Derneği olarak onlara bizler

de yardımcı oluyoruz"

Her şeyi sorarak yiyorlar

Çölyaklı hastalara birçok gıda ürünü yasak. Çölyaklı bir hasta olan demerin başkan yardımcısı Kuvvet Tanrıver de bu konuya vurgu yaparak, "Yüceden bir dili vardır. Ne yeleleri duyarsanız o size iyi gelmez. Bir yerde köfte yiyeceğimiz zaman 'Bunun içinde ne



var?" diye sorduğumuzda tepkiyle karşılıyoruz. Ama bunu sormak sorundayız.

Çünkü biz çölyak hastasıyız. Köftenin içinde ekmeğe, un varsa buğday da vardır, gluten de vardır. Yiyemeyiz. Çorba içeceğimiz zaman da içinde şehriye veya buğday aroması (koyulaştırma sağlayan) var mı onu soruyoruz varsa yemiyoruz. Avrupa Birliği ülkelerinde tüm ürünlerde gluten olup olmadığı, 'içindekiler' kısmında yazıyor. Çocuklar çikolata yiyeceği zaman raftan aldığı çikolata ürününde gluten olup olmadığını okuyarak görüyor ona göre alıyor. Bu konuda AB ülkelerinde yaptırım uygulanıyor. Bizde ise bu yeni yeni hayata geçiyor" diye konuşuyor.

Çölyak Yaşam Derneği Başkanı Başkan Yardımcısı Tanrıver, çölyak hastaları için önemli olan askerlik sorununa da değinerek, "Eskiden bu hastalık bilinmediğinden bu hastalar askere almıyor. Çok sıkıntı çekiyorlardı. Askerde yenilen tüm gıdalar glutensizdi. Şimdi hastalarımız askerlikten muaf tutuluyor. Tabii Askeriye kendi hastanelerinde testi kendi yapıyor. Raporu öyle veriyor" diyor. **Tel: 0216 388 38 02**
www.colyak.org.tr/info@colyak.org.tr

Neden aşılmalıyız?

Aşılardan insanları birçok hastalaktan korumakta ve birçok yaşamı kurtarmaktadır. Aşılardan hastalıklardan neden olan virüs, bakteri ve diğer organizmalara karşı vücudumuza yardım ederler. Aşılanma ve bağırsıklık kazanma sağlıklı insanın sağlıklı kalmasına yardım eder. Bir hastalığın önüne geçmek, o hastalığı tedavi etmekten çok daha kolaydır.

Aşılardan hastalıklardan yakalanmamızı önleyerek veya yakalansak bile o hastalığı daha hafif bir şekilde atlatmamızı sağlayarak bizi koruyabilirler. Bunun yanında aşılardan sadece bize değil etrafımızdaki insanlara da yardım ederler.

Kendisine karşı aşılandığınız bir hastalığa yakalanırsanız, bağırsıklık sisteminiz çok çabuk bir şekilde harekete geçer. Bu durumda iyileşme süreniz aşısız olarak bu hastalığa yakalanma durumundaki iyileşme sürenizden daha kısa olur. Hastalığı daha kısa sürede atlatmak da hastalığı başka birisine bulaştırma olasılığını düşürür.

Eğer aşı olmadıysanız, sadece hasta olmakla kalmayacak diğer insanlarda hasta olmasına sebep olacaksınız. Bazı insanlar örneğin; yaşlılar, hamileler, bazı sağlık sorunları bulunanlar birtakım hastalıklara karşı aşı olamayabilirler. Bu insanların sağlığı etrafındaki insanların aşı olmalarına bağlıdır. Aşılardan düzenli olarak önlenemeyen salgın hastalıklardan dolayı, aşılardan geliştirilmeden önce binlerce insan yaşamını yitirmiştir. Eğer insanlar aşı olmazlarsa, günümüzde nadir olarak görülen birçok hastalık tekrar yaygın hale geçebilir.

Türkiye'de nadir olarak görülen bir hastalık dünyanın başka bir yerinde yaygın olarak görülebilir. Eğer seyahat ediyorsanız, bu hastalıklara karşı korunmanız gerekebilir. Bu korunmayı seyahate çıkmadan önce gerekli aşı ile mutlaka edinmelisiniz. Aşı olmanın avantajlarından yararlanarak aynı zamanda daha iyi bir geleceği garanti altına alabilirsiniz. Eğer herkes aşı olursa bu

tehlikeli hastalıkların bir kısmını (çiçek hastalığı olduğu gibi) yok etmeyi başarabiliriz. Dünyada en son çiçek hastalığı vakası 1977 yılında gözlemlenmiştir.

Rotavirüs hakkında merak edilenler

Rotavirüs çocukluk çağı akut ishallerinin en sık görülen sebebidir. Ülkemizde yapılan çalışmalarda da yaş grupları, kullanılan yöntem ve çalışmaların yapıldığı mevsim değişimle rotavirüs, çocukluk çağı ishallerinde en sık etken olarak görülmüştür. Rotavirüs yaz ishallerinin yüzde 20'sinden, kış ishallerinin yüzde 60-65'inden sorumludur. Rotavirüs çoğunlukla çocukların 6-24. aylarında görülür. Rotavirüs ishallerinde diğer etkenlere bağlı ishalardan daha fazla sulu ishal, bulantı, kusma,

ishal kaybı, kann ağrı ve dehidrasyon görülmektedir. Rotavirüs sebebiyle hastaneye yatırılan çocukların çoğunluğunda ateş, kusma, ishalden oluşan bir klinik tablo görülür. Virüs, hastalığa dair diğer bulgular görülmeden önce

ve sonra hastalanmış kişinin dışkı ile etrafa yayılır. Birçok kişi ishal olmadan da bu virüsü bulaştırabilir. Virüs ellerde saatlerce, kati yüzeylerde günlerce canlı kalabilir. İnsan dışkısında bir haftaya kadar yaşayabilirler. Rotavirüs insandan insana, hastalık bulaşması su ve yiyeceklerin içilmesi ve yenilmesiyle ya da hastalık bulaşmış yüzeylere temas yoluyla bulaşabilir. Rotavirüsün hastalık bulaşması eller yoluyla insandan insana bulaşması, özellikle hastanelerdeki çocuk servisleri, yuva, kreş ve ev gibi kapalı ortamlarda görülmektedir. Aşılanma 6 haftalıktan itibaren uygulanabilir. Dozlar arasında süre en az 4 hafta olmalıdır. Aşılanma programı 24. Haftaya kadar tamamlanmış olmalıdır.

Dr. Zerrin Özdoğan Sabuncu
(Acıbadem Hastanesi Çocuk Hastalıkları uzmanı)



ULUSLARARASI Futbol Federasyonları Birliği (FIFA), Aralık ayı dünya sıralamasını açıkladı. Türkiye, 41. sıradaki yerini korudu. FIFA'dan yapılan açıklamaya göre, geçen

ay liderliği Brezilya'dan devralan İspanya bin 627 puanla birinci, Brezilya ikinci, Hollanda da üçüncü sıradaki yerini devam ettirdi. 2010 Dünya Kupası finallerine katılmayan Türkiye de geçen ay gerilediği 41. sıradaki yerini, 728 puanla sürdürdü.

Kışın spor yaparken dikkat

Havanın sıcak olduğu günlerde sabah kahvaltısından önce deniz kenarında kısa süreli koşular, akşam yemekten sonra yürüyüşler yağmurlu ve soğuk havalardan etkisini gösterdiği kış günlerinde pek mümkün olmuyor. Sağlığımız için özellikle evde ve salonda uygulayabileceğiniz egzersizlere dikkat edilmesi gerekiyor. Memorial Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Bülent Aksoy, kış aylarında yapılması uygun olan sporlar hakkında bilgi verdi.



hareketleridir.
- Barfiks: Kanat, sırt, pazı
- Şınav: Göğüs, arka kol
- Mekik: Mide yan karnı kası ve bacak kaslarını geliştirir.
■ Evde aletli sporlar da yapılabilir:
Aletli olarak evde ağırlık sehpa- ları, el yolları, pilates topu, sabit bi-

siklet, koşu bandı kullanılabilir. İp atma, bisiklet binme, koşu bandı, kardiyo ve aerobik egzersizlere yönelik çalışmalar da kullanılabilir. Bu tip hareketlere ilave olarak spinning, dans, oryantal, pilates vb. yapılabilir.

■ Kalbe yönelik sporlar ritmi düzenliyor: Kardiyo egzersizlerinde amaç; kalp atım sayısını faydalı atım frekansına getirmek ve bu ulaşılan noktayı uzun süre korumaktır. Egzersiz düşük tempoda, uzun süre yapılmalıdır. Maksimum kalp atım sayısı yüzde 50 ile yüzde 85 arasındadır. Aerobik egzersizlerde ise kalbi ve akciğerler güçlendirilir ve stresi gideren egzersizler minimum 20-25 dakika yapılarak yağ yakımı sağlanır. Egzersizler cinsiyete ve yaşa bağlı olarak süre ve miktar bakımından farklılıklar gösterebilir.

■ Spor yaparken beslenme ve uykuya dikkat edin: Bu çalışmalarını yaparken beslenme ve uykuya dikkat edilmelidir. Aç ve tok spor olmadığı gibi uyku- suz olarak yapmak da vücuda zarar verecektir. Çalışmadan önce mut- laka ısınma, bitince soğuma hare- ketleri yapılmalıdır. Giysiler rahat olmalı, tişört, eşofman giyimli ve giyeceklerin pamuklu, keten gibi teri çeken özellikte olmasına özen gösterilmelidir. Ağırlık kaldırırken nefes verilmeli, indirirken nefes alınmalıdır. Doğru nefes çok önemlidir. Setler arasında 45-60 saniye ara- rilmelidir.

■ Spor için en uygun saat öğle sonrasındır: Sporun günün hangi saati yapılacağı önemli bir konudur. Gün içinde belirli saatlerde vü- cun hormon aktivite seviyesi ve refleks cevabı farklılık gösterir. Kalp, tansiyon seviyesi kan hormon ve yağ seviyesi farklılık gösterir. Sabah saatleri sanılanın aksine spor için uygun saatler değildir. En uy- gun saatler öğle sonrası 16.00-19.00 arasındadır. Vücut bu sa- atten sonra yemek ve dinlenmek için kendini programlar. Kilo ver- mek için akşam saatlerinde yapılan spor sindirim sistemini hızlandırır ve vücutta yağ birikmesini engeller. Sabah sporunu çoğu insan daha çok tercih eder. Ancak sabah saatlerin- de insan vücudundaki kan yoğunlu- ğu yüksektir ve özellikle kalp ve damar-tansiyon hastaları için sabah sporu za- rarlıdır.

Öğlen sonrası 15.00-19.00 ara- sı en uy- gun saat- lerdir. Günün hangi saati spor yaparsanız yapın su içmeyi ih- mal etme- yin.

Doç. Dr. Bülent Aksoy

Kozyatağı zorluklarla boğuşuyor

Süper Amatör Lig takımlarından Kozyatağı Spor Kulübü zor günler geçiriyor. Kulüp Başkanı Çopçoğlu, 'Bu sorunları aşmak için neler yapılabilir konusunda Belediye Başkanımız Selami Öztürk'ten destek bekliyoruz' dedi.

2009-2010 Süper Amatör Lig'te Kadıköy'ü temsil eden iki takımdan biri olan Kozyatağı Spor Kulübü, son aylarda sıkıntılı bir dönem geçiriyor.

1988'de kurulan Kozyatağı Spor Kulübü halen 7 kategoride toplam 150 futbolcusu ile İstanbul Amatör futbol liglerinde mücadele ediyor. Kulübün A Futbol takımı 2007-2008 futbol sezonunda şampiyon olarak 1. Amatör Lige, 2008-2009 sezonunda ise bu ligde şampiyon olarak İstanbul Süper Amatör Lig'e çıktı ve halen bu ligde top koşturuyor. Kozyatağı Spor Kulübü Başkanı Nihat Erim Çopçoğlu, "Kulübümü- müz, geleceğimizin teminatı çocuklarımız ve gençlerimizdir. Spor yapma olanaklarını sağlayarak, sağlıklı bireyler olarak topluma kazandırılmaları ve gelişim çağları- nda her türlü kötü alışkanlıklar- dan korunmaları yönünde çalış-

malar yapmak amacıyla 1988 yıl- lından bugüne kadar sentimizde- ki çocuklara ve gençlere kucak açtı. Semtimizi spor camiasında temsil eden kulübümüz antren- man yapacak sahası olmadan, ilçe belediyemizden de maddi hiçbir destek almadan sadece bağışlarla ayakta kalmayı başardı. Ancak art- tık destek bekliyoruz" diye kulü- bün sıkıntılarını anlattı.

Asbaşkan Ayhan Polat ile bir- likte Kadıköy Belediye Başkanlı- ğı'na hitaben bir mektup gönder- diklerini kaydeden Çopçoğlu, Be- lediye Başkanı Selami Öztürk'e ilçenin amatör bir spor kulübü olarak yaşadıkları sıkıntıları anlat- tığını belirtiyor. Polat, "Sorunla- rımızı aşmak için neler yapılabilir konusunda Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e gerek sözlü ge- rekse yazılı olarak durumu anlat- tık. Sorunlarımızı çözüm bekliyo- ruz" dedi.



Çocuk Gözü ile Fenerbahçe Sevgisi...

İlköğretim çağındaki öğrenciler arasında organize edilen 'Çocuk Gözüyle Fenerbahçe Sevgisi' konulu resim yarışmasına 7-12 yaş grubu çocuklar katılabilecek.

Sarı Lacivert Derneği'nin ilköğretim çağındaki öğrenciler arasında düzenlediği geleneksel "Çocuk Gözüyle Fenerbahçe Sevgisi" konulu resim yarışmasının bu yıl ikincisi yapıyor.

Yarışmaya 7-12 yaş grubundaki çocuklar Fenerbahçe sevgisini anlattıkları

cm. ebatlarında olması gerekiyor.

Yarışmada dereceye giren eserler "Geleceğin Renkleri; Sarı Lacivert" konulu resim sergisinde sergilenecek. Ayrıca ödül alan eserler, Sarı Lacivert Derneği'nin 2010 yılı takvi- minde yer alacak.

İlk 12 eser arasında baş- şarı ödülleri, mansiyon ve özel ödüller paylaşılacak. Ödül alan çocukla- ra sürpriz he- diyeler arma- ğan edilecek. Ayrıca re- simleri jüri- nin ön ele- mesinden geçen tüm çocuklar, Fenerbahçe futbol takımının antrenmanına gö- türülerek futbolcularla ve teknik heyetle buluşmaları sağlanacak, ayrıca Fener- bahçe Şükri Saraçoğlu

Stadyumu ve Müzesi gez- dirilecek.

Fenerbahçe'nin Türkiye genelinde milyonlarca çoc- uğun sevgilisi olduğunu anımsatan Sarı Lacivert Derneği Başkanı Yalçın Haker, "Geçtiğimiz yıl ilk yarışmayı sadece İstan- bul'da düzenlemiştik, bu yıl yarışma Türkiye genelinde yapılıyor. Amacımız; çoc- uklarımıza minik yürekle- rindeki büyük Fenerbahçe sevgisini ifade etme şansı verebilmektir" dedi.

Yarışma ile ayrıntılı bil- gi almak isteyenler; Sarı Lacivert Derneği'nin 0216 449 45 00 numaralı telefo- nu- nu arayabilirler.

Eserlerin, 18 Aralık 2009 Cuma akşamı saat 17.00'ye kadar Sarı Lacivert Derneği'nin (Osmana- ğa Mah. Yoğurtçu Park Cad. Nurpak Apt. No: 2 Daire: 5 Kadıköy-İstanbul) adresine ulaştırılması gere- kiyor.



resimlerle katılabilecek. Serbest teknikle yapılacak resimlerde suluboya, pas- tel, renkli kalem gibi her türlü malzeme kullanılabi- lecek. Resimlerin en az 20x30 cm. en fazla 35x50

KADIKÖY BELEDİYE GÖNÜLLÜLERİ

KASDAV FON DANIŞMANLIĞI
SINANGİL UNLARI İŞBİRLİĞİ İLE

Ev sahipliğini İstanbul Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi'nin yapacağı

"SEVGİYLE YAPILAN KURABİYE YARIŞMASI"

KATILIM ŞARTLARI

10 Aralık 2009 -02 Ocak 2010 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Mahalle gönüllü evleri ve Halis Kurtça Kültür Merkezi Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllü evinde dolduracağınız formla kurabiye yarışmasına katılımınızı onaylatmış olacaksınız.

Ödüller: 1. ye Ekmekek Yapma Makinesi, 2. ye Mikro Dalga Fırın 3.ye Çelik Tencere Seti

Ön eleme için evde yapılarak Optimum'a getirilecek kurabiyeler jüri tarafından değerlendirilerek 6 kişi seçilecek ve finalde yarışacaktır.

Ön eleme tarihi: 08 Ocak Cuma 2010 saat 13-00 İstanbul Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi'nde yapılacak

Ön eleme jüri üyeleri:

Elif KORKMAZER (Sofra Dergisi Yemek Danışmanı)
İnci ÖZGÖZ (LEZİZ Dergisi Yayın Yönetmeni)
Rafet İNCE (Ağaoğlu Otel Executive Şefi)
Hayal DEMİRKOL (LEZİZ Dergisi)
Ek 1 sayfa

Final tarihi ve saati:

Finale kalan 6 yarışmacı 10 Ocak 2010 Pazar günü saat 14:00 de Optimum'da jüri önünde yapacağı kurabiye malzemelerini (un ve kabart- ma tozu)hariç kendisi getirecektir. Aşağıda isimleri yazılı değerli jüri üyelerimizin katılımıyla kazananlar açıklanarak ödülleri dağıtılacaktır. Yarışmada yapılan kurabiyeler Çocuk Esirgeme Kurumuna verilecektir

Jüri üyeleri:

Emine BEDEL (Yemek Danışmanı)
Ayşe TÜTER (Yemek Danışmanı)
Elif KORKMAZER (SOFRA Dergisi Yemek Danışmanı)
İnci ÖZGÖZ (LEZİZ Dergisi Yayın Yönetmeni)
Rafet İnce (Ağaoğlu Otel Executive Şefi)
Hayal DEMİRKOL (LEZİZ Dergisi)
Suna DUMANKAYA

Başvuru adresi:

75. Halis Kurtça Kültür Merkezi
İlgili Kişi:Tülin KOSİF ERKAN (Fon Danışmanı)
Merdivenköy Mah. Ressam Salih Ermez Cad. Göztepe Kadıköy/İst
Tel: 0216 478 02 54
Tel Mobil: 0532 660 82 03
a.tulin_erkana@hotmail.com

Organizasyon Tarih Ve Yeri:

10 Ocak 2010 Pazar
Saat: 14-00
İstanbul Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi E 5 üzeri
Yenisahra/Kadıköy

KERMESE DAVET

Yetiştirme Yurtlarını ve Eğitim Destekleme Derneği

Geleneksel Yeni Yıl Kermesi
25-26 Aralık 2009 Cuma * Cumartesi
Saat 09:30 -17:00

Yer: Dernek Merkezi
Tel: 345 43 47

Recep Peker C. Rifat Bey Sokak
Barış Apt. No: 1/3-4 Kızıltoprak

Marmara Üniversitesi
Tıp Fakültesi

SAĞLIK OKULU ETKİNLİKLERİ-4

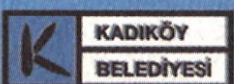
Meme Sağlığımızın Farkında mıyız?

Konuşmacılar
Doç. Dr. Pemra Ünalın
Doç. Dr. Gül Atalay

www.saglikokulu.marmara.edu.tr

22 Aralık 2009 Salı
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi
Saat: 14.00

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin topluluk hijyeni.





Modalıların artık bir duvar gazetesi var

Modalı İlköğretim Okulu karşısında bulunan Nâzım Hikmet Parkı'nda 12 Aralık Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi tarafından hazırlanıp park içine yerleştirilen pano, parka gelen Kadıköylülere yakından izleniyor. Kadıköylüler; panoya ilçeye ilgili gelişmeleri, görüş ve eleştirilerini yazıyorlar.

Panoda neler var neler

Yapılan işler... Yapılacak işler... Kadıköy'den haberler... Okullardan haberler... İşyerlerinden haberler... Hastanelerden haberler... Notlar...

Panonun ile ilgili olarak konuştuğumuz Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Yürütme Kurulu üyesi Türkân Kıymazaslan "Nâzım Hikmet Parkı, Moda'da birçok duyurunun ve etkinliğin yapıldığı bir yer oldu. Kadıköy Belediyesi'nden bu panonun konulmasını istedik. Duyuruları, yapılan ve yapılacak olan etkinlikleri, bu panoya Kadıköylülere ileticeğiz. Duvar gazetesi gibi olacak... Kadıköylü, Modalı kendini bu panoda görebilecek."

Panoda olan yazılardan bazıları

Parktaki panoda Kadıköylüleri yakından ilgilendiren konular ve sorunlar hakkında ilçe sakinlerine bilgi veriliyor. Panoda bazı konular özetle şöyle:
■ Kadıköy'de satış çıkarılan okul arazileri ile ilgili herhangi bir şey yapılacak mı?
Fenerbahçe Lisesi ve İlhami A. Örnekal İ.O.O. satış çıkarılanlar arasın-

da. Bu okulların öğrencileri, velileri ve çalışanları ile birlikte bu süreçte karşı konulmalı ve engellenmelidir. Bu konuda elimizden geleni yapmalı ve bir an önce harekete geçmeliyiz.
■ 11 Aralık 2009 tarihli bir yazı: Baz istasyonlarının yaşam alanı dışına çıkartılması mücadelesinde yol almaya devam ediyoruz. Biliyorsunuz, 15 Kasım'da Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde sağlıkçıların ve uzmanların katılımıyla başarılı bir panel yaptık. Burada da Anayasa Mahkemesinin 'Telgraf Telefon Yasasının "GSM baz istasyonları için yapı ruhsatı ve yapı kullanım izni gerekmez" maddesini iptal edince (13 Ekim 2009 Resmi Gazete) yetkinin belediyelere geçtiğini, yeni yönetmelik ve düzenlemeler yapılınca ya da Belediyenin iznini durdurduğunu duyurmuştu. Bir yasal boşluk oluştu. Kent Konseyi Kadın Meclisi, imzalarla başvurusunu yaptığımız dilekçeleri desteklediğini belirterek ve yeni düzenlemeler yapılması kadar kreş, yuva, hastane vs. gibi yerlerde acil durumdaki yerler için yetkili bir 'acil müdahale masası oluşturulması' önerisini kent konseyi yürütmesine sundu. Bu önerinin Belediye Meclisinde değerlendirilerek bir sonuç iletilmesini bekliyoruz. Maillerimize yanıt vermeniz, Kadıköy'le, memleketimizle ilgili her tür görüş, öneri, çalışma, katkı sunmanız bizim için daha hızlı yol almamızı sağlayacaktır. Nasıl bir Türkiye istiyoruz, nasıl bir Kadıköy? Gelin bunları tartışalım ve mücadelesini birlikte verelim.



Boğaz'da avlanan balıklar şaşırtıyor

Kirililik alarmı veren İstanbul Boğazı'nda son dönemde balıkların yara-bere içinde olması herkesi şaşırttı. Balıkların dış yüzeylerindeki kızartı ve morlukları gören balıkçıların şaşkınlıklarını gizleyemiyor.

40 yıldır İstanbul Boğazı'nda olta ile balık avladığını söyleyen bir balıkçı, "Bunca yıldır balık tutarım, ilk defa böyle bir durum görüyorum" diye durumu özetliyor. Balıkçıların yakalanan balıklarında ilk kez gördükleri bu hastalığa bir anlam veremese de, balıklarda görülen bu anormallığın sebebinin kirli su olduğundan emin-

ler. Bu durum akla iki olasılığı getiriyor: İstanbul Boğazı'ndan geçen gemilerin boğaza boşalttığı sintine, balıkların kimyasal zehirlenmeye uğramasına yol açıyor veya Boğaz'da sebebi bilinmeyen bir bakteri ya da virüs balıkların hastalanmasına sebep oluyor.

Vatandaşlar yetkililerin ilgisizliğinden şikâyet ederken, durumu araştırmak isteyenler ise, tekne balıkçıları tarafından "Ekmeğimize oynamayın" diye tehdit ediliyor. Siz de Boğaz'da avlanan balıkların yerken, en azından bir açıklama yapılana kadar dikkatli olun.

Bisiklet yolu ve kaldırım işgalleri rahatsız ediyor

Kadıköylüler en çok işgalden şikâyetçi. Kadıköy Belediyesi internet sitesinde yer alan 'Sizce mahallenizin en önemli sorunu nedir?' sorusunun oylamasında 'işgaller' yüzde 28,78 oy oranıyla ilk sırada yer aldı.

Kadıköy'de trafiğe açık ve kapalı olan yollarda esnafın yaptığı işgaller, şikâyetlere neden oluyor. Şikâyetlerde "işgaller" ilk sırayı aldı.

Kadıköy Belediyesi internet sitesinde yer alan "Sizce mahallenizin en önemli sorunu nedir?" sorusunun oylamasında 15 Aralık Salı günü itibarıyla "işgaller" yüzde 28,78 oy oranıyla ilk sırada yer aldı. Bunu yüzde 25,62 oy oranıyla yol ve kaldırım sorunları, yüzde 20,37 ile yeşil alanlar, yüzde 15,35 ile çevre düzenleme ve yüzde 9,88 oy oranıyla da diğerleri takip etti.

Moda Caddesi'ndeki Belediyenin yaptığı yol üzerindeki bisiklet yolu ve görme engelliler için yapılan yürüyüş yolları çeşitli şekillerde işgal ediliyor. Bazı esnafın kendi işyeri haricinde kamuya ait alanlara taşması, buraya



tamam anlamında eşya koymaları, lokanta ve kafelerin de kendi dükkanlarının yanı sıra yine yollara taşan sandalye-masa koymaları işgali açıkça gösteren örnekler.

Sigara yasağı da özellikle

lokanta ve kafelerin kaldırım işgallerini artırıyor.

Bunun dışında araç sahiplerinin otoparklar yerine kamuya ait bu yollara araçlarını geliştirecek park edip gitmeleri de işgali artırıyor ve

vatandaşların yoğun şikâyetlerine neden oluyor. Kadıköy Zabıta düzeni sağlamak için çalışmalarını sürdürüyor ama öncelikle vatandaşların duyarlı olması gerekiyor.

■ Akif GÜZTOKLUSU



İstanbul'un yeni vapurları seferde

Deniz ulaşımına yatırımlarını sürdüren İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Haliç-Üsküdar hattında kullanılmak üzere tasarlanan ve her biri 600 yolcu kapasiteli 3 yeni gemiyi daha hizmete soktu.

Avrupa'daki kanallarda (Venedik, Amsterdam, Budapeşte vb.) çalışan tekneler gibi tamamen turistik amaçlı hizmet verecek olan gemiler, maalesef alıştığımız kuğu görünümüne sahip değil. (Bu TV'lerde de Deniz Otobüsleri'nde olduğu gibi yine hep

bir açıdan bakma fırsatı sunacak (Ancak gemilerin görünümü hiç de tarihi güzelliklerle bütünleyen eski vapurlarımıza benzemiyor).

■ Her biri 600 yolcu kapasiteli gemiler, 12 deniz mili hız yapabiliyor. Gemiler 42 m. boyunda ve 8,5 m. eninde inşa edildi.

■ LCD TV'ler ve GPS üzerinden uydu anten sistemine kilitlenen anten sisteminin de mevcut olduğu gemiler son teknoloji ile donatıldı. (Bu TV'lerde de Deniz Otobüsleri'nde olduğu gibi yine hep

aynı kanal açık olacak).

■ Geniş iç mekânı olan gemilerin; konforlu ve nano teknoloji kullanılarak yapılan koltukları, klima ve iklimlendirme sistemleri, iç tasarımı, dizaynı yanı sıra çocuk arabası ve engellilerin tekerlekli sandalyeleriyle rahatlıkla geçebilecekleri otomatik yolcu geçiş kapıları (rampa sistemi) ile diğer toplu taşıma araçlarına da örnek olması amaçlandı.

■ Tamamen Türk işçi ve mühendislerince Haliç Tersanesi'nde inşa edilen gemilerin

toplam maliyeti ise 9,4 milyon Euro.

Gemilerin suya indirilişi nedeniyle yapılan törende, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, yapılan düzenlemelerle Haliç'in; Venedik'le ve Budapeşte'yle yarışır bir bölge haline geldiğini söyledi. Oysa Venedik ve Budapeşte'den önce bizim kendimize özgü Boğaz vapurlarımız vardı. Üsküdar-Haliç arasında turistik amaçla kullanılacağı söylenen yeni vapurların estetiği doğrusu İstanbulluların içine hiç sinmedi.



Serin Boğaz rüzgârları rüya mı olacak?

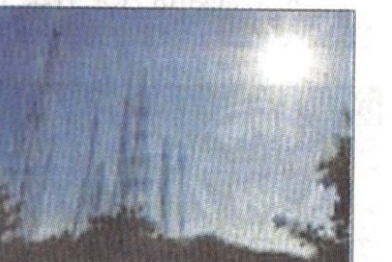
DÜNYA Bankası'nın iklime ayrılan Dünya Kalkınma Raporu 2010 yayımlandı, raporda dünyada ısı artışı tehlikesine dikkat çekilirken, "Kuzey Avrupa kentleri yüzünlü ortasında Akdeniz iklimine hazır olsun" denildi, tehlikeli sergileyen haritada da örnek olarak İstanbul'un 40 yıl sonra güneyde yer alan Karaman'ın iklimine sahip olacağı gösterildi. Raporda yer alan deşet senaryosuna göre, yüzünlü ortalarında Roma Lefkoşe'nin, Londra Villa Real'in, St.Petersburg Terno-pol'in (Ukranya), Berlin Chlef'in (Cezayir), Stockholm da Soria'nın (Orta Fransa) iklimine sahip olacak. Vira Haber Dergisi'nin verdiği bilgiye göre; Dünya Bankası'nın yayımladığı "Dünya Kalkınma Raporu 2010: Kalkınma ve İklim Değişikliği" başlıklı raporda "Kuzey kentlerinin şimdiden Akdeniz iklimi için hazırlıklı olması gerekir" açıklaması düşülen bir harita yer aldı.



Güneş karda daha tehlikeli!

GÜNEŞİN ultraviyole ışınlarının, plajdakine kıyasla karda 2,5 kat daha zararlı olduğu bildirildi. Japonların yaptığı bir araştırmaya göre, gözlerin kayak yaparken UV ışınlarından zarar görmesi riski plajda güneşlenirkenki riskten çok daha fazla. Daily Telegraph'taki habere göre araştırmada, Japonya'nın kuzeyindeki işikava'daki kayak pistinde, yeni yağmış karda ışık yansımalarının etkilenen bakıldı. Elde edilen sonuçlar, ülkenin güneyindeki tropik Okinava'daki yapay kumsalda ölçülen UV ışınlarının seviyesiyle karşılaştırıldı.

Sonuçları değerlendiren Prof. Hiroşi Sasaki, yüksek seviyede UV ışınlarına maruz kalmanın gözleri ciltten çok daha zararlı olduğunu belirterek, karda bu ışınların katarakt da dahil bazı göz hastalıklarına yol açabileceğini söyledi.



Çamlıca'da kule kirliliğine son

ULAŞTIRMA Bakanı Yıldırım ile Ankara'da "Çamlıca Ortak Anten Kulesi" protokolünü imzalayan Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, gazetecilerin konuyla ilgili sorularını cevaplandırdı. Protokolün İstanbul için çok önemli olduğunu vurgulayan Topbaş, "İstanbul için büyük kirlilik arz eden Çamlıca Tepesi'ndeki antenler ve Kınalıada'daki antenler bundan böyle tarihe karışacak. Bu antenler çirkin görüntüleri ile İstanbul'a yakışmıyordu. İstanbul için bir sembol olacak televizyon kulesinin ilk adını attık. Birinci aşamada bu antenin projelendirilmesi için uluslararası ve yerel ölçekte katılımcıların yer alacağı bir yarışma gerçekleştirilecek. Ortaya çıkacak ilk üç projeden hangisinin tercih edileceğinin belirlenmesi için İstanbullulara müracaat etmeyi düşünüyoruz. Bu sistem Büyükşehir Belediyemize ait olan 14 bin metrekarelik alan üzerine kurulacak" dedi.